

Michelle Bui

Vit et travaille à Montréal (Canada)

ÉDUCATION

- 2018 Maitrise en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal
- 2017 École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris
- 2010 Baccalauréat, majeur en peinture et dessin, Université Concordia

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2023 [Upcoming], McBride Contemporain, Montréal
- 2022 Mutable Matter, Contemporary Art Gallery, Vancouver
Naked Excess, Esker Foundation, Calgary
- 2021 Membranes are subject to swelling, La Vitrine, Montréal
- 2020 Object for an Audience, Galerie Rad Hourani, Montréal
Spilled Plenitude, Franz Kaka, Toronto
- 2019 Centerfold, Parisian Laundry, Montréal
Plein Soleil, Circa Art Actuel, Montréal
- 2018 Pool of Plenty, Galerie de l'UQAM, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2022 nous ouvrons ces fuites dans le paysage pour suivre l'écoulement des couleurs,
Caranvansérail, Parc national du Bic, commissaires : Philippe Dumaine et Fanny Basque
- 2019 Object Lessons, Paul Robeson Galleries- Rutgers University, Newark, commissaire : Jacqueline Mabey
Rencontres avec l'art contemporain, Maison de la Culture Claude-Léveillée, Montréal
Salon, commissaires : Eli Wood et Ella Simone, Montréal
Laboratoire photo, Galerie Deux Poissons, Montréal, commissaire : Benjamin Klein
- 2018 Playlist, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal
Coetus floerus, Galerie Nicolas Robert, Montréal
Showroom, Pôle de Gaspé, Montréal
Appareillage, VU PHOTO, Québec, commissaire : Péio Eliceiry
- 2017 Rêverie, Projet Pangée, Montréal
La soupée #5, Diagonale, Montréal
Concours des Jeux de la Francophonie (photographie), Bibliothèque nationale de Côte d'Ivoire, Abidjan
Peinture fraîche et nouvelle construction, Galerie Art Mûr, Montréal
- 2016 The Pirouette Example, objets performatifs pour Emma-Kate Guimond, Espace Cercle Carré, Montréal

McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

FOIRES (sélection)

- 2022 Foire en art actuel de Québec, avec McBride Contemporain, Québec
- 2020 Art Toronto, présentation individuelle en ligne, avec Franz Kaka, Toronto
Papier 20, avec Franz Kaka, Montréal
- 2019 Art Toronto, avec Parisian Laundry, Toronto
NADA Chicago, avec Parisian Laundry, Chicago
Papier 19, avec Parisian Laundry, Montréal
- 2018 Papier 18, avec Projet Pangée, Montréal

ENCANS (sélection)

- 2022 Vendu/Sold: Encan Esse, Montréal
- 2021 Vendu/Sold: Encan Esse, Montréal
Les Printemps du MAC : Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
Salon 44 : Gallery 44 Centre for Contemporary Photography, Toronto
- 2020 This is not an après-bal : Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
Salon 44 : Gallery 44 Centre for Contemporary Photography, Toronto
- 2019 Canadian Art Auction, Toronto
- 2018 Vendu/Sold : Encan Esse, Montréal
Buy Art : Diagonale, Montréal
Benefit Exhibition : CIRCA Art Actuel, Montréal
Encan 29 : Centre Clark, Montréal
- 2017 Buy Art : Diagonale, Montréal

RÉSIDENCES

- 2019 Résidence de recherche et création, Centre Sagamie
- 2017 Résidence de production (1 an), Atelier Circulaire
- 2017 Résidence de création, VIII Games of La Francophonie 2017 Compétition, Abidjan

BOURSES ET PRIX

- 2021 Bourse de recherche création, Conseil des arts du Canada
- 2020 Bourse du concept à la réalisation, Conseil des arts du Canada
- 2019 Superperframe Inaugural Framing Fund, Superframe, Toronto
Bourse du concept à la réalisation, Conseil des arts du Canada
Bourse d'acquisition et de mise en marché, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2017 Bourse Jean-Marc Eustache en arts visuels, Fondation de l'UQAM
Bourse François-Xavier Marange en arts d'impression, Atelier Circulaire
Bourse J.A. DeSève, Fondation de l'UQAM
Finaliste pour les 8^e Jeux de la Francophonie, Conseil des arts du Canada
Bourse à la mobilité, Service des relations internationales de l'UQAM
- 2016 Bourse FARE, Fondation de l'UQAM

McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

DOSSIER DE PRESSE

- 2022 Gallery West, "Michelle Bui", Tyler Muzzin, April 4
- 2021 La Presse, « La peur comme objet d'art », Isabelle Morin, 6 août
Radio_Canada, "Les conséquences de la pandémie sur l'art contemporain", entrevue avec Catherine Richer, 21 avril
- 2021 Numéro Magazine, « Le futur de l'art en 78 talents se dévoile dans un cahier de tendance », Matthieu Jacquet, 16 janvier
- 2020 Elle Québec, « Dans l'atelier de Michelle Bui », Florence-Agathe Dubé-Moreau, Dec.
The Steidz Magazine #6, 2020-2021, 180p., Paris
Nonfiction, « On Nature », no2., Paris
Esse, « Michelle Bui, Franz Kaka, Toronto », Anaïs Castro, no.99 - Plants
CBC Arts, « Say it with flowers- the weider the better », Leah Collins, Jan 16
- 2019 Blackflash Magazine, « The Weird Seduction of Michelle Bui's Photographs », Emma Sharpe, Fall
Ciel Variable, « Michelle Bui : Centerfold », Jean-Michel Quirion, Fall
- 2018 Akimbo, 'Coetus Floreus at Galerie Nicolas Robert', Tammer El-Sheikh, August 1st
- 2018 Le Soleil, « Appareillage » à VU : Pratiques migrantes, Josianne Desloges, March 3
- 2018 Interview at CISM, Les étangs d'art, February 27
- 2018 Le Devoir, Maria Hupfeld et ses rituels feutrés, Jérôme Delgado, January 20

PUBLICATION

- 2022 Capture Photo Festival
- 2014 Bui, M. (2014). Le langage des plantes. Bosquet 02 : Poison, Montréal, p. 27-29

CONFÉRENCE

- 2022 Artist Talk with Chelsea Yuill and Julia Lamare, curators of Capture Photo festival and CAG Vancouver
Artist Talk with Elizabeth Diggon, curator at Esker Foundation
- 2019 « L'art peut-il être un acteur de changement social », panel organized by Jean de Julio- Paquin, Centre culturel Claude-Léveillé, Montreal
Artist talk for *Rencontres avec l'art contemporain* with Julie Bélisle, Centre culturel Claude-Léveillé, Montreal
- 2018 Conversation dans le cadre de L'ART OBSERVE avec Philippe Dumaine, Galerie de l'UQAM

COLLECTIONS PUBLIQUES

Collection d'art de la Ville de Laval
Collection d'art de la Ville de Montréal
Equitable Bank
Hydro-Québec Collection
RBC Art Collection
Scotiabank
TD Bank Art Collection