# Michelle Bui

Vit et travaille à Montréal, Canada

## ÉDUCATION

2018 Maitrise en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal
2017 École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris
2010 Baccalauréat, majeur en peinture et dessin, Université Concordia

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2024 *Titre à venir,* Cité internationale de Montréal, Festival Art Souterrain, commissaire Heather Davis, Montréal
2023 Affinités poreuses, McBride Contemporain, Montréal
2022 Mutable Materialism, Contemporary Art Gallery, Capture Photo Festival, commissaires Chelsea Yuill et Julia Lamare, Vancouver
Naked Excess, Esker Foundation, Calgary
2021 Membranes are subject to swelling, La Vitrine – Atelier Diagneault Schofield, Montréal
2020 Object for an Audience, Galerie Rad Hourani, Montréal
Spilled Plenitude, Franz Kaka, Toronto
2019 Centerfold, Parisian Laundry, Montréal
Plein Soleil, Circa Art Actuel, Montréal
2018 Pool of Plenty, Galerie de l'UQAM, Montréal

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2022 nous ouvrageons ces fuites dans le paysage pour suivre l'écoulement des couleurs, Caranvansérail, Parc national du Bic, commissaires : Philippe Dumaine et Fanny Basque, Rimouski
2019 Object Lessons, Paul Robeson Galleries- Rutgers University, commissaire Jacqueline Mabey, Newark
Rencontres avec l'art contemporain, Maison de la Culture Claude-Léveillée, Montréal
Salon, commissaires : Eli Wood et Ella Simone, Montréal
Laboratoire photo, Galerie Deux Poissons, commissaire Benjamin Klein, Montréal
2018 Playlist, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal
Coetus floerus, Galerie Nicolas Robert, Montréal
Showroom, Pôle de Gaspé, Montréal
Appareillage, VU PHOTO, Québec, commissaire : Péio Eliceiry
2017 Rêverie, Projet Pangée, Montréal
La soupée #5, Diagonale, Montréal

Concours des Jeux de la Francophonie (photographie), Bibliothèque nationale de Côte d'Ivoire, Abidjan
Peinture fraîche et nouvelle construction, Galerie Art Mûr, Montréal
Couac, École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris, Paris
2016 Plate Bande (1. Feuille), Collectif REMI, CDEX, Montreal
The Pirouette Example, objets performatifs pour Emma-Kate Guimond, Espace Cercle Carré, Montréal
2014 Black Rainbow, Youn Gallery, Montréal
2013 Luxes délaissés et idéal de l'esthétique, Youn Gallery, Montréal

COLLECTIONS PUBLIQUES

BLG Collection
Caisse de dépôt et placement du Québec
Collection d'art de la Ville de Laval
Collection d'art de la Ville de Montréal
Desjardins
Equitable Bank
Hydro-Québec Collection
Musée des beaux-arts Montréal
Patrimoine Canada
RBC Art Collection
Scotiabank
TD Bank Art Collection

FOIRES (sélection)

2023 PHOTOFAIRS, avec McBride Contemporain, New York
Art Toronto, avec McBride Contemporain, Toronto
Foire Plural, avec McBride Contemporain et Prix Pierre Ayot, Montréal
2022 Art Toronto, avec McBride Contemporain, Toronto
Foire en art actuel de Québec, avec McBride Contemporain, Québec
2020 Art Toronto, avec Franz Kaka, Toronto
Papier 20, avec Franz Kaka, Montréal
2019 Art Toronto, avec Parisian Laundry, Toronto
NADA Chicago, avec Parisian Laundry, Chicago
Papier 19, avec Parisian Laundry, Montréal
2018 Papier 18, avec Projet Pangée, Montréal

ENCANS (sélection)

2023 Encan du FIFA (Festival des films sur l'art, Montréal

Snap Auction Gala, AIDS Committee of Toronto, Toronto
2022 Parle-moi d'amour – Les impatients, Montréal
Vendu/Sold: Encan Esse, Montréal
SNAP Toronto, Toronto
C Magazine, Contemporary Art Auction, Toronto
2021 Vendu/Sold: Encan Esse, Montréal
Les Printemps du MAC : Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
Salon 44 : Gallery 44 Centre for Contemporary Photography, Toronto
2020 This is not an après-bal : Musée des beaux-art de Montréal, Montréal
Salon 44 : Gallery 44 Centre for Contemporary Photography, Toronto
2019 Canadian Art Magazine Auction, Toronto
2018 Vendu/Sold : Encan Esse, Montréal
Buy Art : Diagonale, Montréal
Benefit Exhibition : CIRCA Art Actuel, Montréal
Encan 29 : Centre Clark, Montréal
2017 Buy Art : Diagonale, Montréal

## RÉSIDENCES

2019 Résidence de recherche et création, Centre Sagamie, Alma
2017 Résidence création, soutien à la production, Atelier Circulaire, Montréal
Résidence de création, VIII Jeux de la Francophonie 2017 Compétition, Abidjan

## BOURSES ET PRIX

2022 Prix Pierre-Ayot, la Ville de Montréal, Canada
Recherche création, Conseil des arts du Canada
2021 Concept à la réalisation, Conseil des arts du Canada
Recherche création, Conseil des arts du Canada
2020 Concept à la réalisation, Conseil des arts du Canada
2019 Superframe Inaugural Framing Fund, Superframe, Toronto
Déplacement – Rayonner à l'international, Conseil des arts du Canada, « Object Lessons » à Paul Roberson Galleries, Newark
Concept à la réalisation, Conseil des arts du Canada
Acquisition et mise en marché, Conseil des arts et des lettres du Québec
2017 Bourse Jean-Marc Eustache en arts visuels, Fondation de l'UQAM
Bourse François-Xavier Marange en arts d'impression, Atelier Circulaire
Bourse J.A. DeSève, Fondation de l'UQAM
Finaliste pour les 8è Jeux de la Francophonie, Conseil des arts du Canada
Bourse à la mobilité, Service des relations internationales de l'UQAM
2016 Bourse FARE, Fondation de l'UQAM

## DOSSIER DE PRESSE

2023 Knobel, S. « Michelle Bui: Affinités poreuses », Lenscratch
Diduck, R. A., « Matter Out of Place: in conversation with Michelle Bui », NICHEMTL, 22 octobre
Morelli, Didier. « Her vibrant photos are as beautiful as they are unsettling », CBC Arts, Feb 7
Morelli, Didier. « Mutable Materialism », Ciel Variable, No. 122, Hiver
« Artificial Artifacts: Michelle Bui and Shellie Zhang in conversation » C Magazine, Hiver

2022 Clément, Éric. « Michelle Bui et karen elaine spencer lauréates », La Presse, 2 décembre
Muzzin, Tyler. « Michelle Bui », Gallery West, 4 avril

2021 Morin, Isabelle. « La fleur comme objet d'art », La Presse, 6 août
Radio Canada, « Les conséquences de la pandémie sur l'art contemporain », entrevue avec Catherine Richer, 21 avril
Numéro Magazine, « Le futur de l'art en 78 talents se dévoile dans un cahier de tendance », Matthieu Jacquet, 16 janvier

2020 Elle Québec, « Dans l'atelier de Michelle Bui », Florence-Agathe Dubé-Moreau, Dec.
The Steidz Magazine #6, 2020-2021, 180p., Paris
Nonfction, « On Nature », no2., Paris
Esse, « Michelle Bui, Franz Kaka, Toronto », Anaïs Castro, no.99 – Plants
CBC Arts, « Say it with flowers- the weider the better », Leah Collins, 16 janvier

2019 Blackflash Magazine, « The Weird Seduction of Michelle Bui's Photographs », Emma Sharpe, Fall
Ciel Variable, « Michelle Bui : Centerfold », Jean-Michel Quirion, Fall

2018 Akimbo, « Coetus Floreus at Galerie Nicolas Robert », Tammer El-Sheikh, 1 août
Le Soleil, « Appareillage » à VU : Pratiques migrantes, Josianne Desloges, 3 mars
Interview at CISM, Les étangs d'art, 27 février
Le Devoir, Maria Hupfeld et ses rituels feutrés, Jérôme Delgado, 20 janvier

## PUBLICATIONS

2022 Yuill, C. Mutable Materialism : An interview with Michelle Bui, Capture Photo Festival: 2021-2022, 48-51.

2014 Bui, M. (2014). Le langage des plantes. Bosquet 02 : Poison, Montréal, p. 27-29

## CONFÉRENCES

2022 Artist Talk with Chelsea Yuill and Julia Lamare, curators of Capture Photo festival and CAG Vancouver
Artist Talk with Elizabeth Diggon, curator at Esker Foundation
Artist Talk, Emily Carr University, Photography Studio Course

2019 « L'art peut-il être un acteur de changement social », panel organized by Jean de Julio- Paquin, Centre culturel Claude-Léveillée, Montreal
Artist talk, « Rencontres avec l'art contemporain » with Julie Bélisle, Centre culturel Claude-Léveillée, Montreal

2018 Conversation dans le cadre de L'ART OBSERVE avec Philippe Dumaine, Galerie de l'UQAM