

Michelle Bui

Vit et travaille à Montréal, Canada

ÉDUCATION

- 2018 Maitrise en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal
- 2017 École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris
- 2010 Baccalauréat, majeur en peinture et dessin, Université Concordia

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2023 Affinités poreuses, McBride Contemporain, Montréal
- 2022 Mutable Materialism, Contemporary Art Gallery, Capture Photo Festival, commissaires Chelsea Yuill et Julia Lamare, Vancouver
Naked Excess, Esker Foundation, Calgary
- 2021 Membranes are subject to swelling, La Vitrine – Atelier Diagneault Schofield, Montréal
- 2020 Object for an Audience, Galerie Rad Hourani, Montréal
Spilled Plenitude, Franz Kaka, Toronto
- 2019 Centerfold, Parisian Laundry, Montréal
Plein Soleil, Circa Art Actuel, Montréal
- 2018 Pool of Plenty, Galerie de l'UQAM, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2025 Celles qui font l'histoire, Galerie d'art Antoine-Sirois, Université de Sherbrooke, Sherbrooke, commissaire : Roxanne Labrèche P.
- 2024 Theater of Energies, Arsenal Art Contemporain New York, New York, commissaire : gaoyuan
Regarde!, Quartier culturel des Faubourgs, Montréal, commissaire : eunice béliidor
La Nuú, Festival Internacional de Fotografia de Rubí, Catalonia, Spain
- 2022 nous ouvrons ces fuites dans le paysage pour suivre l'écoulement des couleurs, Caranvansérail, Parc national du Bic, commissaires : Philippe Dumaine et Fanny Basque, Rimouski
- 2019 Object Lessons, Paul Robeson Galleries- Rutgers University, commissaire Jacqueline Mabey, Newark
Rencontres avec l'art contemporain, Maison de la Culture Claude-Léveillée, Montréal
Salon, commissaires : Eli Wood et Ella Simone, Montréal
Laboratoire photo, Galerie Deux Poissons, commissaire Benjamin Klein, Montréal
- 2018 Playlist, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal
Coetus floerus, Galerie Nicolas Robert, Montréal
Showroom, Pôle de Gaspé, Montréal

McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

- Appareillage, VU PHOTO, Québec, commissaire : Péio Eliceiry
- 2017 Rêverie, Projet Pangée, Montréal
La soupée #5, Diagonale, Montréal
Concours des Jeux de la Francophonie (photographie), Bibliothèque nationale de Côte d'Ivoire, Abidjan
Peinture fraîche et nouvelle construction, Galerie Art Mûr, Montréal
Couac, École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris, Paris
- 2016 Plate Bande (1. Feuille), Collectif REMI, CDEX, Montreal
The Pirouette Example, objets performatifs pour Emma-Kate Guimond, Espace Cercle Carré, Montréal
- 2014 Black Rainbow, Youn Gallery, Montréal
- 2013 Luxes délaissés et idéal de l'esthétique, Youn Gallery, Montréal

COLLECTIONS

Affaires mondiales Canada (Gouvernement du Canada)
Musée des beaux-arts Montréal
Musée d'art contemporain de Baie Saint-Paul
Caisse de dépôt et placement du Québec
Collection Desjardins
Collection Borden Ladner Gervais
Collection d'art de la Ville de Laval
Collection d'art de la Ville de Montréal
Collection d'œuvres d'art de l'Université de Sherbrooke
Equitable Bank
Hydro-Québec Collection
Patrimoine Canada
RBC Art Collection
Scotiabank
TD Bank Art Collection

OEUVRE D'ART PUBLIC

- 2025 Réseau express métropolitain (REM), Station Sainte-Dorothée

FOIRES (sélection)

- 2024 Foire Plural, avec McBride Contemporain, Montréal
- 2023 PHOTOFAIRS, avec McBride Contemporain, New York
Art Toronto, avec McBride Contemporain, Toronto
Foire Plural, avec McBride Contemporain et Prix Pierre Ayot, Montréal
- 2022 Art Toronto, avec McBride Contemporain, Toronto
Foire en art actuel de Québec, avec McBride Contemporain, Québec

McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

- 2020 Art Toronto, avec Franz Kaka, Toronto
Papier 20, avec Franz Kaka, Montréal
- 2019 Art Toronto, avec Parisian Laundry, Toronto
NADA Chicago, avec Parisian Laundry, Chicago
Papier 19, avec Parisian Laundry, Montréal
- 2018 Papier 18, avec Projet Pangée, Montréal

BOURSES ET PRIX

- 2022 Prix Pierre-Ayot, la Ville de Montréal, Canada
Recherche création, Conseil des arts du Canada
- 2021 Concept à la réalisation, Conseil des arts du Canada
Recherche création, Conseil des arts du Canada
- 2020 Concept à la réalisation, Conseil des arts du Canada
- 2019 Superframe Inaugural Framing Fund, Superframe, Toronto
Déplacement – Rayonner à l'international, Conseil des arts du Canada, « Object Lessons » à Paul Roberson
Galleries, Newark
Concept à la réalisation, Conseil des arts du Canada
Acquisition et mise en marché, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2017 Bourse Jean-Marc Eustache en arts visuels, Fondation de l'UQAM
Bourse François-Xavier Marange en arts d'impression, Atelier Circulaire
Bourse J.A. DeSève, Fondation de l'UQAM
Finaliste pour les 8è Jeux de la Francophonie, Conseil des arts du Canada
Bourse à la mobilité, Service des relations internationales de l'UQAM
- 2016 Bourse FARE, Fondation de l'UQAM

ENCANS (sélection)

- 2023 Encan du FIFA (Festival des films sur l'art), Montréal
Snap Auction Gala, AIDS Committee of Toronto, Toronto
- 2022 Parle-moi d'amour – Les impatients, Montréal
Vendu/Sold: Encan Esse, Montréal
SNAP Toronto, Toronto
C Magazine, Contemporary Art Auction, Toronto
- 2021 Vendu/Sold: Encan Esse, Montréal
Les Printemps du MAC : Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
Salon 44 : Gallery 44 Centre for Contemporary Photography, Toronto
- 2020 This is not an après-bal : Musée des beaux-art de Montréal, Montréal
Salon 44 : Gallery 44 Centre for Contemporary Photography, Toronto
- 2019 Canadian Art Magazine Auction, Toronto

McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

2018 Vendu/Sold : Encan Esse, Montréal

2018 Buy Art : Diagonale, Montréal
Benefit Exhibition : CIRCA Art Actuel, Montréal
Encan 29 : Centre Clark, Montréal
2017 Buy Art : Diagonale, Montréal

RÉSIDENCES

2019 Résidence de recherche et création, Centre Sagamie, Alma
2017 Résidence création, soutien à la production, Atelier Circulaire, Montréal
Résidence de création, VIII Jeux de la Francophonie 2017 Compétition, Abidjan

DOSSIER DE PRESSE

2025 Clément, Éric. Cinq artistes embelliront les stations du REM, La Presse, 20 février
2024 Du Ruisseau, Olivier. Michelle Bui: écrivaine des objets, archiviste de nos excès, Le Devoir. August 31
2023 Knobel, S. « Michelle Bui: Affinités poreuses », Lenscratch
Diduck, R. A., « Matter Out of Place: in conversation with Michelle Bui », NICHEMTL, 22 octobre
Morelli, Didier. « Her vibrant photos are as beautiful as they are unsettling », CBC Arts, Feb 7
Morelli, Didier. « Mutable Materialism », Ciel Variable, No. 122, Hiver
« Artificial Artifacts: Michelle Bui and Shellie Zhang in conversation » C Magazine, Hiver
2022 Clément, Éric. « Michelle Bui et karen elaine spencer lauréates », La Presse, 2 décembre
Muzzin, Tyler. « Michelle Bui », Gallery West, 4 avril
2021 Morin, Isabelle. « La fleur comme objet d'art », La Presse, 6 août
Radio Canada, « Les conséquences de la pandémie sur l'art contemporain », entrevue avec Catherine Richer, 21 avril
Numéro Magazine, « Le futur de l'art en 78 talents se dévoile dans un cahier de tendance », Matthieu Jacquet, 16 janvier
2020 Elle Québec, « Dans l'atelier de Michelle Bui », Florence-Agathe Dubé-Moreau, Dec.
The Steidz Magazine #6, 2020-2021, 180p., Paris
Nonfiction, « On Nature », no2., Paris
Esse, « Michelle Bui, Franz Kaka, Toronto », Anaïs Castro, no.99 – Plants
CBC Arts, « Say it with flowers- the weider the better », Leah Collins, 16 janvier
2019 Blackflash Magazine, « The Weird Seduction of Michelle Bui's Photographs », Emma Sharpe, Fall
Ciel Variable, « Michelle Bui : Centerfold », Jean-Michel Quirion, Fall
2018 Akimbo, « Coetus Floreus at Galerie Nicolas Robert », Tammer El-Sheikh, 1 août
Le Soleil, « Appareillage » à VU : Pratiques migrantes, Josianne Desloges, 3 mars
Interview at CISM, Les étangs d'art, 27 février
Le Devoir, Maria Hupfeld et ses rituels feutrés, Jérôme Delgado, 20 janvier

McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

PUBLICATIONS

- 2022 Yuill, C. Mutable Materialism : An interview with Michelle Bui, Capture Photo Festival: 2021-2022, 48-51.
2014 Bui, M. Le langage des plantes. Bosquet 02 : Poison, Montréal, p. 27-29

CONFÉRENCES

- 2022 Artist Talk with Chelsea Yuill and Julia Lamare, curators of Capture Photo festival and CAG Vancouver
Artist Talk with Elizabeth Diggon, curator at Esker Foundation
Artist Talk, Emily Carr University, Photography Studio Course
2019 « L'art peut-il être un acteur de changement social », panel organized by Jean de Julio- Paquin, Centre culturel Claude-Léveillé, Montreal
Artist talk, « Rencontres avec l'art contemporain » with Julie Bélisle, Centre culturel Claude-Léveillé, Montreal
2018 Conversation dans le cadre de L'ART OBSERVE avec Philippe Dumaine, Galerie de l'UQAM