

SYLVIE BOUCHARD

Vit et travaille / Lives and works in Montréal

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES | SOLO EXHIBITIONS

- 2020 **Paysages fictions**, Galerie McClure, Westmount (QC)
2018 **Par un côté des choses**, Centre d'exposition de Lethbridge, Ville Saint-Laurent (QC)
2017 **Lieux Fables**, Chapelle historique du bon pasteur, Montréal (QC)
2017 **À l'orée des regards**, Centre d'exposition du Vieux Presbytère, St-Bruno, (QC)
2016 **Arènes**, Galerie 3R, UQTR
2015 **Sylvie Bouchard**, 5679 rue Fullum, Montréal, QC
2014 **Fontainebleau**, Occurrence, Montréal
2010 **Laboratoires**, Galerie Lacerte art contemporain, Québec (QC)
2009 **Abracadabra**, Galerie Division, Montréal (QC)
2008 **Trois coups sous les arbres**, Foreman Art Gallery of Bishop's University, Lennoxville, (QC) - Catalogue
2007 **Sites Intermittents**, Centre national des arts, Jonquière, (QC)- Dépliant
2005 **Distractions**, Musée d'art contemporain de Montréal, (QC), 7 oct. 2005-8 janv. 2006. - Catalogue
2003 **Tableaux**, Galerie Sylvianne Poirier, Montréal (QC), 20 mars-19 avril 2003
2001 **D'entrée de jeu**, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Saint-Hyacinthe, (QC) - Dépliant
1998 **Les chambres dans l'espace**, Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke, (QC) - Dépliant
1998 **Gypsy Eyes, les chambres colorées**, Espace 502, édifice Belgo, Montréal (QC), 28 mars-25 avril 1998
1998 **Intérieurs et autres scènes**, Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec (QC), 28 fév.-22mars 1998
1997 **Gypsy Eyes, les chambres colorées**, Musée régional de Rimouski, (QC) - Dépliant
1997 **Pavillons**, Plein Sud, Centre d'exposition et d'animation en art actuel à Longueuil, (QC)-Dépliant
1995 **Sylvie Bouchard**, Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec, (QC)
1993 **Sylvie Bouchard**, Galerie Verticale, Québec, (QC), 14 oct.-14 nov. 1993 - Catalogue
1993 **Sylvie Bouchard**, Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge (Alb.)
1992 **Sylvie Bouchard**, Galerie Verticale, Québec, (QC), 15 oct-15 nov. 1992.
1991 **Bandeau d'Arlequin**, Galerie Chantal Boulanger, Montréal, (QC), 23 nov. 1991-12 janv. 1992.
1988 **Paysages**, Galerie Chantal Boulanger, Montréal, QC), 10 déc. 1988-4 févr. 1989.
1987 **Paysages itinérants**, Galerie Oboro, Montréal, (QC), 6-28 févr. 1987
1985 **L'Observatoire des mille lieux, Appart,**, art actuel, Montréal, (QC) 13 févr.–10 mars 1985. – oeuvre in situ
1983 **Installation**, Galerie Powerhouse, Montréal (QC), 8-29 oct. 1983
1982 **Vitrine**, 2236 rue Delorimier, Montréal, (QC)

RÉSIDENTENCE | RESIDENCY

- 1985 *Entre l'installation et la ville*, La Chambre Blanche, Québec, (QC) - Résidence. – Livre (1995).
2019 *Rassembler le regard*, Symposium de Baie-Saint-Paul, (QC)

EXPOSITION EN DUO

- 1984 *Sylvie Bouchard – Pierre Dorion*, Axe Néo-7 Art contemporain, Hull, (QC)

FOIRES

- 2012 Papier12, Westmount Square, Montréal
2011 Papier 11, Westmount Square, Montréal
2011 *Toronto International Art Fair*, Toronto
2010 Papier 10, Westmount Square, Montréal
2008 Papier 08, Foire d'art contemporain, Montréal
2008 *Toronto International Art Fair*, Toronto
2006 *Toronto International Art Fair*, Toronto
2005 *Toronto International Art Fair*, Toronto

EXPOSITIONS DE GROUPE | GROUP EXHIBITIONS

- 2020 **Salon des refusés**, Galerie McBride, Montréal, QC
2020 **Peindre la nature avec un miroir**, Musée d'art contemporain de Montréal, QC
2019 **Michel Daigneault – Sylvie Bouchard**, Galerie Deux Poissons, Montréal, QC
2019 **Joueuses/Joueurs Énigmes et jeux d'esprit en art contemporain**, Musée des Beaux-Arts de Montréal
2017 **Stranges geometries/Géométries étranges**, Galerie 175B, Montréal
2016 Galerie B-312

- 2016 **L'artiste et le philanthrope**, Centre d'exposition de l'Université de Montréal
- 2015 Galerie Laroche Joncas, Montréal
- 2014 **Tendances**, Maison de la culture de Longueuil
- 2012 Galerie Lacerte art contemporain, Montréal
- 2010 **Femmes artistes. L'éclatement des frontières, 1965-2000**, Musée national des beaux-arts du Québec – Catalogue
- 2010 Galerie Division, Montréal
- 2010 **Tarot de Montréal**, Maison de la culture du Plateau-Mt-Royal, Montréal (QC) – Jeu de tarot
- 09/10 **Nomade, la Collection Loto-Québec en mouvement**, Espace Création Loto-Québec, Montréal. (QC) du 4 février au mai 2009; Musée Régional de la Côte-Nord (du 5 mai au 7 juin 2009) ; Musée national des beaux-arts du Québec, (QC) du 4 juin au 30 août 2009 ; Centre d'exposition de Val d'Or (QC), du 16 octobre au 29 novembre 2009 ; Le Centre d'exposition de Repentigny (QC) du 13 février au 14 mars 2010; Centre national d'exposition, Jonquière (QC) du 11 avril au 27 juin 2010 : Bibliothèque Étienne-Parent, Salle Jean-Paul Lemieux, Beauport (QC) du 11 juillet au 5 septembre 2010
- 09/10 **Trente ans de collection Loto-Québec : œuvres choisies**, Musée des Beaux-arts de Montréal QC
- 2009 **Figures de style**, Galerie Lacerte art contemporain, Québec QC
- 2009 Galerie Division, Montréal
- 2007 **Visages**, Projex-Mtl, Montréal, QC
- 2006 **Visages**, Projex-Mtl, Montréal, QC
- 2006 **Réponse à Zola**, Galerie Clark, Montréal, QC- Livre
- 2006 **Taking the Dog for a walk**, Leo Kamen Gallery, Toronto, ON
- 2006 **Art Fiction**, Galerie ArtMûr, Montréal (QC)
- 2006 **Sylvie Bouchard, Michel Daigneault, Jennifer Gordon**, Leo Kamen Gallery, Toronto, ON
- 2005 **Perspective #1**, Projex-Mtl Galerie, Montréal
- 2003 **La Collection Prêt d'œuvres d'art. Acquisitions 2003**, Musée national des beaux-arts du Québec, QC
- 2002 **Peinture en liberté : Perspective sur les années 1990**, Musée d'art contemporain de Montréal, 16 mai au 17 sept.
- 2002 **Salle comble**, Galerie Art Mûr, Montréal
- 2002 **Pourquoi pas un petit format**, Galerie Sylvianne Poirier, Montréal
- 2002 **Prêt à emporter**, Galerie Sylvianne Poirier, Montréal
- 2002 Frank Giordano, Edmonton, (Alb)
- 2002 **Réciprocités**, Galerie B-312, Montréal (QC)---Livre (Cahiers de la Galerie B-312) Commissaire : Michel St-Onge
- 2002 *Exposition enchantée*, Écomusée du Fier monde, Montréal QC
- 2001 **Classicisimes**, Montréal-Télégraphe, Vieux- Montréal, Montréal, QC)
- 2000 **PassArt :Passage 1999-2000**, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, QC
- Giordano Gallery, Edmonton, (Alb)
- Idées de paysage, Paysages d'idées**, Musée d'art contemporain de Montréal QC
- 1999 **Pièces de collection**, Galerie Christiane Chassay, Montréal QC
- Giordano Gallery, Edmonton, Alb
- Les peintures**, Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 1998 Optica, Montréal
- Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec**. Acquisitions récentes, Musée du Québec, QC
- La forêt s'expose**, Maison Théâtre, Montréal (QC), [itinéraire : Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-LaurierQC)
- Moments entrelacés**, La Centrale, Galerie Powerhouse, Montréal; -Livre, dépliant.
- 1997 Giordano Gallery, Edmonton, Alb
- Sylvie Bouchard, Geoffrey James, Roberto Pellegrinuzzi, Michel Saulnier** Galerie Charles & Martin Gauthier, Québec, QC
- L'Histoire à l'oeuvre**, Galerie du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal -Livre, dépliant
- 1996 Sylvie Bouchard, Nathalie Caron, Sylvain P.Cousineau, Michel Saulnier, Galerie Charles & Martin Gauthier, Québec, QC
- Giordano Gallery, Edmonton(Alb)
- 1995 **La collection**, Musée d'art contemporain de Montréal -Catalogue
- Giordano Gallery, Edmonton, (Alb)
- La collection Desjardins d'œuvres d'art**, Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Iles
- Collection célébration, C.I.A.C. Montréal
- Art sans frontière/ Art Without Border*, École du Versant, Larouche, Québec–Organisé par Claude Simard, en collaboration avec Langage Plus, Alma QC
- 1993 **L'Abécédaire du Musée**, Musée d'art contemporain de Montréal – Livre
- 1994 **Pièces de collection**, Galerie Christiane Chassay, Montréal, QC
- Hidden Values: Atlantic Corporations Collect**, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax
- Western Corporations Collect**, Edmonton Art Gallery, Alb
- Le lieu de l'être : lieux de passage et portraits d'être**, Musée du Québec, Québec(QC) - Catalogue
- Nouveaux horizons**, Centre d'arts Orford, Québec
- 1994 Giordano Gallery, Edmonton, (Alb)
- Cégep Momonency, Laval, Québec, (QC)
- 1993 **Le Bestiaire/ Eendangered Species**, Galerie Chantal Boulanger, Montréal, (QC)
- 1992 **Diagonales Montréal**, CIAC, Montréal (QC)- Dépliant
- 1990 **VISIONS '90**, Galerie Lavalin & Centre International d'art contemporain, Mont. -Dépliant
- S.Bouchard, S.Murphy, D.Sauvé**, Galerie Chantal Boulanger, Montréal' (QC)
- Arbora Versa: Sylvie Bouchard, Lorraine Gilbert, Rodney Graham, Jerry Pethick, Rhoda Rosenfeld**, Contemporary Art Gallery, Vancouver, BC - Catalogue
- EXPOSITION 1 – 1990**, Centre international d'art contemporain, Montréal, QC
- Galerie René Blouin, Montréal, (QC)
- 1989 **L'Histoire et la mémoire : acquisitions récentes en art québécois**, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal QC -

- 1988 **Les temps chauds**, Musée d'art contemporain de Montréal (QC), [itinéraire : Musée des Augustins, Toulouse, France, Musée des Beaux-Arts de Mons, Mons Belgique, Mackenzie Art Gallery, Regina (Sask) - Catalogue QUÉBEC '88: A Selection, Art Gallery of Ontario/Musée des Beaux-Arts de L'Ontario, Toronto, Ont. Jack Shainman Gallery, New-York, N.Y., États-Unis
- 1987 **Sylvie Bouchard, Thomas Corriveau, Serge Murphy, Jean-Claude Rochefort, Carol Wainio**, Galerie Chantal Boulanger, Montréal, QC
Table-Tableau-Toile : la demeure et l'exil, Galerie Optica, Montréal, QC) [itinéraire : La Chambre Blanche, Québec] - Catalogue Waterloo Art Gallery, Ontario ; Art Gallery of Algoma, Sault-Ste-Marie, ON - Catalogue
- 1986 **Genève/Montréal**, Centre d'art Saidye Bronfman, Montréal (QC): Centre d'art visuel, Genève, Suisse: Villa du jardin Alpin, Meyrin, Suisse - Catalogue
Le musée imaginaire de..., Centre Saidye Bronfman, Montréal, QC
- 1985 Galerie Powerhouse, Montréal, QC
Oboréal, Galerie Oboro, Montréal
Artistes canadiennes/Canadian Women Artists, Tomiyo Sasaki, Sylvie Bouchard, Susan Scott, Shelagh Alexander, Centre Culturel Canadien, Paris, France [itinéraire : Canada House Cultural Centre Gallery, Londres Angleterre., 1986] - Catalogue
50 Oboro, Galerie Oboro, Montréal
- 1984 **Drawing-Installation-Dessin**, Centre Saidye Bronfman, Montréal, QC- . Commissaire : Diana Nemiroff- Catalogue
Montréal Tout-Terrain, Ancienne Clinique Laurier, Montréal, QC - Catalogue
F(R)ICTION EN EFFET(S), Galerie Joliet, Montréal, QC
9 x 9, Galerie J. Yahouda Meir, Montréal, QC

ENGAGEMENT & JURY | VOLUNTEERING & JURY

- 2016-20 Membre du comité ad hoc, en tant que spécialiste, Service de l'intégration des arts à l'architecture, Programme du 1%, Ministère de la culture et des communications, région de Montréal
- 2017 Conseil des arts de Longueuil, Bourses de déplacement
- 2015-2016 Occurrence, Comité de programmation
- 2015 Conseil des arts de Longueuil, Bourses de projet et de promotion
- 2014 Conseil des arts de Longueuil, Bourses de projet et de promotion
- 2014 Conseil des arts de Longueuil, Bourses de résidence pour les artistes
- 2013 Jury d'évaluation de fin de maîtrise de G. Giuliano, département des arts visuels et médiatiques de l'UQAM
- 2009 Conseil des arts du Canada, Bourse de recherche et création
- 2001-03 Membre du comité ad hoc, en tant que spécialiste, Service de l'intégration des arts à l'architecture, Programme du 1%, Ministère de la culture et des communications, région de Montréal
- 2001 Galerie Occurrence, Comité de programmation
- 1996 Conseil des arts et des lettres du Québec Soutien à la pratique artistique,
- 1994 Conseil des arts du Canada, Banque d'oeuvres d'art
- 1992 Conseil des arts du Canada, Bourse "B" et bourses de voyages
- 1990 Conseil des arts du Canada, Bourse de courte durée
- 1986-88 Galerie Oboro, Comité de programmation

COMMISARIAT D'EXPOSITION | CURATORIAL PROJECTS

- 1997 "Les ateliers s'exposent", Montréal - Catalogue
- 1984 "Montréal tout-terrain", ancienne Clinique Laurier, Montréal – Catalogue

ARTICLES DE PRESSE | REVIEWS OF CURATORIAL PROJECTS

-Lepage, Jocelyne. « Montréal-tout-terrain : place au jeu ! ». La Presse. 1^{er} sept. 1984). P. B-22

-Arbour, Rose-Marie. « Montréal tout-terrain : trente femmes, un monument ». La Vie en Rose. N°21, p.46, nov.8

-Johanne Lamoureux, « Montréal : "Montréal-tout-terrain" ». Art Press. N° 85 (oct. 1984). Sous « Expositions ». P. 52

-Christine Dubois- Chercheure postdoctorale, « Le milieu des arts visuels à Montréal dans les années 80 » Institut national de la recherche scientifique, Urbanisation, Culture et Société, Montréal, mai 2007

-Rose-Marie Arbour, « Quelques hypothèses pour une histoire de l'art des femmes, 1965-1985 », Un article publié dans *Le monde selon Graff*, 1987, pp. 575-58

LIVRES | BOOKS

Lise Bousseau, *Initiation au langage des arts visuels*, Éditions Presse de l'Université Laval, 2008

L'installation : pistes et territoires : l'installation au Québec, 1975-1995 : vingt ans de pratique et de discours, sous la direction de Anne Bérubé, Sylvie Cotton, Centre des arts actuels SKOL, 1997, 255 p.

Chantal Boulanger, *Le champ historique : entre trajectoire et stase : autour des oeuvres de Sylvie Bouchard, Joseph Branco, Alain Laframboise, Sylvie Readman, Danielle Sauvé, Louise Viger*, Montréal, Éditions Heinrich Fitzback, 1997, 47p.

Lisanne Nadeau, *Résidence 1982-1993*, La Chambre Blanche, Québec, 1995

Johanne Lamoureux, *L'art insituable : de l'in situ et autres sites*, Montréal, Centre de diffusion 3D, Collection Lieudit, 2001

CATALOGUES D'EXPOSITIONS | EXHIBITION CATALOGUES

- 2016 [L'artiste et le philanthrope](http://collectionart.umontreal.ca/pdf/Lartiste_et_le_philanthrope.pdf), Centre d'exposition de l'UdeM http://collectionart.umontreal.ca/pdf/Lartiste_et_le_philanthrope.pdf
- 2010 [Femmes artistes du XXe siècle au Québec](#), Musée National des beaux-arts du Québec, Québec
- 2009 [Nomade, la Collection Loto-Québec en mouvement](#), Espace Création de Loto-Québec, Montréal
- 2008 Marie-Claude Bouthillier, *Réponse à Zola*, Galerie Clark, Éditions La maison de la Vouivre, Montréal
- 2006 Pierre Landry et Christine Dubois, Sylvie Bouchard, [Distractions](#), Musée d'art contemporain de Montréal
- 1995 Lisanne Nadeau, *Sylvie Bouchard : entre l'installation et la ville*, *Résidence 1982-1993*, La Chambre Blanche,(QC), pp. 68-71
Guy Mercier, [Le lieu de l'être : lieux de passage et portraits d'être](#), Musée du Québec
- 1994 Michel Denée, [Configuration en palissade](#), Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec
- 1993 Josée Bélisle, [La Collection, tableau inaugural](#), Musée d'art contemporain de Montréal
- 1990 Bill Jeffries, [Arbora Versa](#), Contemporary Art Gallery, Vancouver
- 1990 Nell Tenhaaf, [A history, or a way of knowing. Instabili : la question du sujet -The question of subject](#), La Centrale (Powerhouse), Montréal, Artexte, Reproduction, pp.77-83
- 1998 Lorraine Simms, [Moments entrelacés](#), Montréal: Galerie La Centrale
- 1989 Josée Bélisle, [Histoire et mémoire](#), Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- 1988 *Les temps chauds*, Musée d'art contemporain de Montréal, textes de Josée Bélisle, Gilles Godmer, Pierre Landry, Réal Lussier,
- 1987 Jacques Doyon et Michel Denée, [Table-Tableau-Toile: la demeure et l'exil](#), Optica, Montréal
- 1986 Guido Fucito et Denis Lessard, [Genève/Montréal](#), Centre d'art contemporain de Genève
- 1985 Chantal Pontbriand et Denis Lessard. *Artistes canadiennes*, Centre culturel canadien; Maison de la culture, Paris, 1985; Londres,
- 1984 Diana Nemiroff, *Dessin /Installation*, Centre Saidye Bronfman, Montréal
- 1984 *Montréal tout-terrain*, Ancienne clinique Laurier, textes de Martine Meilleur, Lesley Johnstone

TEXTES | TEXTS

2006, Réponse à Zola, «Lumière d'un peintre japonais»

1990, Arbora Versa, «Ciel ancien terre nouvelle».

1990 Visions 90, «Sans-titre», Galerie Lavalin, Centre International d'art Contemporain, Montréal

PUBLICATIONS D'EXPOSITION | EXHIBITION PUBLICATIONS

2002 Joseph Branco. «Cinq intuitions sur le travail de Sylvie Bouchard», Centre d'exposition Expression

1997 Carl Johnson.« Gypsy Eyes, les chambres colorées», Musée régional de Rimouski

1997 Sylvie Bouchard, Plein Sud, texte de Fabrizio Perozzi, Longueuil

1989 « Histoire et mémoire », Musée d'art contemporain de Montréal, texte de Josée Bélisle, Montréal

1992 Colette Tougas et Thérèse St-Gelais. « Diagonales Montréal », Centre International.d'art contemporain, (les fiches du C.I.A.C.) Montréal

1994 Cyrille Gauvin Francoeur « Le jeu de l'ambiguïté formelle », Musée du Québec

1984 F(r)ictions : en effet(s). — Montréal : Galerie Jolliet

ŒUVRES REPRODUITES | REPRODUCED WORKS

«Mythe et imaginaire collectifs», (Gérard Bouchard), Boréal, 2014

Contre jour N°21, Été 2010, porte-folio comportant 20 œuvres, 2010

«Looking Out Looking In», Nelson, Toronto, Ontario, 2007

«Nouvelles mémoires», (Marie-Claude Malenfant, L'Instant même, Québec, 2002

«Occurrence», Agenda 2001, projet de Lucie Duval, Galerie Occurence,Montréal, 2001

«Ce fauve le bonheur», (Denise Desautels), L'Hexagone,Montréal, 1998

«Diary of a Glass Blower in Solitude», (Ronn Silverstein),Dunvegan, Cormorant Books, 1990

«Travaux récents de Sylvie.Bouchard», (dossier visuel), Rubicon, pp. 191-193, 1987

«Water, Earth and Air», Canadian Art, Vol. 7, n° 4 , 1990

«Self-Portrait», Reader's Digest, Septembre 1998

À voir, «Moments entrelacés», ETC, sept-oct-nov., p. 77, 1998

«Le trimestre en huit». Vie des Arts. Vol. 28, n°113 (déc. 1983/janv/févr). Reproduction seulement. P. 68-69, 1984

DOSSIER DE PRESSE | PRESS REVIEW

Pohl, John, Strange Shapes et galerie 175B, Galerie 175B, Montréal, The Gazette, 17 décembre 2017,F8

Perras, Marie-Christine, «La mémoire et le rêve en plein cœur de la forêt de Fontainebleau», [Zone Campus](#), p.18

Campbell, James,« Fontainebleau», [Border Crossings](#), été 2014

Charron, Marie-Ève, «Séquences syncopées pour scènes pétrifiées», [Le Devoir](#), E9, 27 avril 2014

Ross, Nadia, *Lacerte reçoit Sylvie Bouchard*, [Le Soleil](#), A32, 1 mai 2010

Levitz, David, *Sylvie Bouchard*, Mirror, nov.2009
 Mavrikakis, Nicolas, Carte d'identité, Voir, 22 avril 2010, p. 25
 Delgado, Jérôme, Se prendre au (de tarot), Le Devoir, 17 avril 2010 E9
 Petit, Mathieu, Lennox in situ, Voir de l'Estrie, 8 au 14 mai, 2008
 Langlois, Éric, La forêt des mal-aimés, Voir de l'Estrie, 12 juin 2008
 Young, Jen, «The trees and the 410 extension», p.1, Talk, 9-15mai 2008
 Lussier, Pierre, L'artiste S.Bouchard laisse sa marque sur les murs du Centre Marcel-Giroux, p.1 «Le Messager», 16 déc. 2007
 Caron, Jean-François, «L'impossible lieu», Voir Saguenay-Alma, 3 mai 2007
 Côté, Daniel, «Autant de scénarios que de visiteurs», Le Progrès, p.44, 2007
 Mavrikakis, Nicolas, «Réponse à Zola», Le Voir, p.55, 02 novembre, 2006
 Hellman, Michel, «Comment faire le portrait de l'artiste personnage», Le Devoir, E7, 21 octobre 2006
 Hellman, Michel, «Le labyrinthe pictural de S. Bouchard», Le Devoir, E3, 24 décembre 2005
 Villeneuve, Paul, «Le bilan d'une artiste-clé», p. 94, Le Journal de Montréal, 19 novembre 2005
 Delgado, Jérôme, Sylvie Bouchard, Œ, ACT9, 2005
 Kohanik, Eric, «The month ahead», National Post, B1, 1ier décembre 2005
 Howell Steve, «Quebec artist have their say», PressRepublican.com, 12 octobre 2005
 Lehmann, Henry, «Exploring the state of the art», The Gazette, Art 3, 29 octobre 2005
 Landry, Pierre, Sylvie Bouchard, Journal du musée d'art contemporain de Montréal, Vol 16, 2005
 Lamarche Bernard, «Réenchanter l'art», Le Devoir, E-6, 20 novembre 2005
 Mavrikakis, Nicolas, Passage technique, p.57, Le Voir, 27 octobre 2005
 Quenneville André, Sylvie Bouchard : Rétrospective, Destination Québec, 12 octobre 2005
 Hellman, Michel, « The landscape of the art world is autumn glory... », The Gazette, C4, 27 août 2005
 Villeneuve, Paul, «Le bilan d'une artiste-clé», p. 94, Le Journal de Montréal, 19 novembre 2005
 Lussier, Réal, «Peinture en liberté», Le journal du musée d'art contemporain de Montréal, vol. 14, 2003
 Lamarche, Bernard, «En flottaison», Le Devoir, avril 2003
 Delgado, Jérôme, «Nature féminine», La Presse, 9 mars 2002
 Zyp, Danielle, «You must believe in spring», Vue Weekly, Avril 1-7, 1999
 Lamarche, Bernard, «Joyeux anniversaire», Le Devoir, D-9, 12 septembre 1998»
 Bélair, Michel, «Le Bien, le Mal et autres considérations sur les démons intérieurs», Le Devoir, 24 et 25 oct. 98
 Ressler, Lorraine, «Eyes-catchers greet Gallery visitors» Vue Weekly, 13 nov. 1997
 Leblond, Laurent, «Sylvie Bouchard propose ses chambres colorées», Progrès -Echo-Dimanche, A-16 30 nov. 1997
 Lamarche, Bernard, «L'histoire à l'oeuvre», Le Devoir, D-6, 19 janvier 1997
 Bernatchez, Raymond, «Traces du passé dans l'oeuvre de six jeunes artistes», La Presse, D-14, 11 janv. 97
 Lehmann, Henry, «L'Histoire à l'oeuvre calls for contemplation», The Gazette, H-16, 11 janv, 1997
 Lamoureux, Johanne, «La bête à deux têtes», Parachute, n° 73, pp.17-21, 1994
 Landry, Pierre, «S. Bouchard», Le journal du musée d'art contemporain de Montréal, Vol. 4, 1994
 Quine, Dany, «Une oeuvre sous le signe de l'ambiguïté », Le Soleil, C-10, 23 octobre 1993
 Royer, Sylvie, «Et si notre goût avait meilleur goût ? », Le Soleil, F-8, 31 octobre 1992
 Dumont, Jean, «L'objet incertain», Le Devoir, C-12, 10 octobre 1992
 Aquin, Stéphane, «Le facteur temps», Voir, 19 août, p. 17, 1992
 Meilleur, Martine, «Reconnaissance et dépaysement», Parachute, n° 67, pp.4 -11, 1992
 Dumont, Jean, «Drôle de nature», Le Devoir, C-10, 19 décembre 1991
 Legrand, Jean-Pierre, «Les paysages dépayés de S.Bouchard», L'actualité médicale, 13 nov. 1991
 Dumont, Jean, «Peinture et espace», Le Devoir, 24 décembre, p. 10, 1991
 Cron, Marie-Michèle, «L'empire des sens», Voir, 27 sept. au 3 oct, p.23, 1990
 Gravel, Claire, «Prophétiques visions de 15 artistes de la relève», Le Devoir, C-12, 29 sept. 1990
 Dumont, Jean, «Avant que l'été ne disparaisse», Le Devoir, 1 septembre, 1990
 Tourangeau, Jean, «Ateliers nomades», Vie des Arts, n° 140, p. 58-59, 1990
 Duncan, Ann, «Contemporary artists reveal indiversity», The Gazette, sept., 1990
 M., G. «Mons expose le Québec : art sublime, perfection plastique d'un langage universel». Dernière Heure. (10 juill. 1990). Bruxelles
 Régimbeau, Gérard. «Températures : exposition "Les temps chauds" au Musée des Augustins». La Voix du Midi. (22 oct. 1989)
 «L'art québécois actuel au Musée d'art contemporain». — La Presse. — (28 mai 1988)
 Daigneault, Gilles. «Les temps chauds : une exposition instantanée». DécorMag. (Juill./août 1988). P.91 à 92
 Grande, John K. — «Made in Quebec : the Musée d'art contemporain's latest exhibition offers a various look at the present situation of art in Quebec». — Montreal Mirror. — (June 10/23, 1988). — P. 23
 Gravel, Claire. «Les temps chauds : la résurrection de la sculpture». — Le Devoir. — (11 juin 1988). P. C-7
 Lepage, Jocelyne. — «Les temps chauds au big mac : un spectacle parfait pour l'été». La Presse. (4 juin 1988) P. E-9
 Gravel, Claire, «Une mémoire courte», Le Devoir, C-9, 17 juin 1989

 Meilleur, Martine, «Paysage», Parachute, n° 55, pp.36-37, 1989
 Dion, François, «Propos et conflit dense», Voir, 27 juillet au 7 août, 1989
 Gravel, Claire, «Les lieux méditatifs de Sylvie Bouchard», Le Devoir, C-10, 7 janvier 1989
 Hakim, Mona, «L'imaginaire réinvente la nature», Montréal-Campus, 18 janv., p.17, 1989
 Bérichou, Anne, «L'installation, défi ou renouvellement pour la critique», Esse, pp.43-53, n°12, 1989
 Guilbert, Charles, «Bonjour les arts visuels», Voir, 25 au 31 août, p.10, 1988
 Caron, Nathalie, «Nuits et brouillards», Voir, 1 au 7 décembre, p.10, 1988
 Gravel, Claire, «Les temps chauds, la résurrection de la sculpture», Le Devoir, C-7, 11 juin 1988
 Racine, Robert, « Table-Tableau-Toile: la demeure et l'exil», Vanguard, n° 16, p.41, 1987
 Pontbriand, Chantal, «Histoire et post-modernité», Parachute, n° 47, pp.4-6, 1987

Guilbert, Charles, «Paysages-récits», Voir, 26 février au 4 mars, p.18, 1987
 Daigneault, Gilles, «Paysages itinérants», Le Devoir, D-8, 14 février 1987
 Guilbert, Charles, «Trois fois passera», Voir, 15 août, p. 29, 1987
 Beudet, Pascale, «Une atmosphère symboliste» Vie des Arts, no 129, p.64, 1987
 Waddell, Heather, «Lettre de Londres», Vie des Arts, n° 123, p.17, 1986
 Currah, Mark, «Canadian women artists», City Limits, 14 au 20 fév., 1986
 Payant, René, «Ilana Isehayek», Parachute, n° 43, pp.28-29, 1986
 Pencenat, Corinne, «S. Bouchard, Centre culturel canadien», Art Press, n° 9, p.72, 1985
 Lessard, Denis. — «Ironie, références et distance : six artistes québécois». — Vanguard. — Vol. 14, no. 18 (Oct. 1985). — Aussi en anglais sous le titre «Irony, references and distances : six quebecois artists», p. 15-18. P. 11-14
 Lessard, Denis. — «Neuf portraits en silhouette». Vie des Arts. Vol. 30, n° 120 (automne 1985). P. 22-25, 1984
 Lepage, Jocelyne. — «À la galerie Jolliet : Fiction, en effet». — La Presse. — (25 févr. 1984). — P. E-8
 Régimbald, Manon, «Dessin-Installation», Esse, n° 3, pp. 6-7, janvier 1985
 Lepage, Jocelyne, «L'observatoire des mille lieux», La Presse, E-20, 9 mars 1985
 Lamoureux, Johanne, «Lieux et non-lieux du pittoresque», Parachute, n° 39, p. 16, 1985
 Lessard, Denis, «Neufs portraits en silhouette», Vie des Arts, n° 120, pp.22-25, 1985
 Lessard, Denis, «Ironie, références et distances», Vanguard, n° 14, 1985
 Lessard, Denis, « Sylvie Bouchard, Appart' Art actuel», Parachute, n° 39, pp.61-62, 1985
 Daigneault, Gilles, «Le trimestre en huit», Vie des Arts, n° 119, p.80, 1985
 Daigneault, Gilles, «L'Observatoire des mille lieux», Le Devoir, p.30, 23 février 1985
 Léger, Danielle, «Dessin /Installation», Vanguard, Vol. 14, n° 1, p.32, 1985
 Pontbriand, Chantal, «Dessin/Installation», Parachute, n° 37, p.37, 1984
 Sabbath, Lawrence, «Drawing attract top dollar at auctions», The Gazette, 17 nov., 1984
 Daigneault, Gilles, «Dessin/Installation», Le Devoir, 27 octobre 1984
 Roy, Denis, «Sylvie Bouchard/Pierre Dorion», Vanguard, septembre, p.34, 1984
 Lepage, Jocelyne, «Le dessin contaminé», La Presse, 17 novembre 1984
 Lepage, Jocelyne, «Fiction en effet», La Presse, 25 février 1984
 Payant, René, «Une effervescence nouvelle», Spirale, p. 12, février 1984
 Beale, Nancy, «Exhibition satirizes history», The Citizen, 27 avril 1984
 Tiffet, Paul, «F(r)iction en effet(s)», Parachute, n° 35, 1984
 Payant, René, «Paysages multiples», Spirale, p. 6, octobre 1984
 Daigneault, Gilles, «Installations et dessins», Le Devoir, p.26, 15 octobre 1983
 Nemiroff, Diana, « Sylvie Bouchard, Powerhouse», Vanguard, pp.41-42, décembre 1983

Bélanger Crépeau, Laurence, De la notion de tableau-objet dans l'art du XXe Siècle à la peinture-installation au Québec. Mémoire de maîtrise présenté à l'Université Laval à Québec, février 1994

CONFÉRENCES | CONFERENCES

Galerie McClure, 11 janvier 2020
 Symposium de Baie Saint-Paul, Québec, 28 juillet 2019
 Galerie R3 à l'Université du Québec à Trois-Rivières, 10 mars 2016
 Galerie d'art Foreman à Sherbrooke, 10 mai 2008
 Centre national des arts, Jonquière, 5 avril 2007
 Musée d'art contemporain de Montréal, 13 octobre 2005
 Université Concordia à Montréal, invitée par Elisa Griffith
 Galerie Sylviane Poirier de Montréal, 2 avril 2003
 Centre d'exposition Expression, Saint-Hyacinthe, 7 novembre 2001
 Musée régional de Rimouski, 30 novembre 1997
 « Extension et contraction picturales », Industrie Canada, Café Internet, Montréal octobre 1996
 Galerie Verticale de Québec, 14 octobre 1993
 Université Concordia à Montréal, 19 novembre 1990, invitée par David Moore
 Université du Québec à Montréal, 23 octobre 1994, invitée par Jocelyn Jean

COLLECTIONS

Musée des Beaux-Arts de Montréal,
 Musée d'art contemporain de Montréal,
 Musée des Beaux-Arts du Québec, Collection permanente, Québec
 Collection prêts d'oeuvres d'art du Musée National des Beaux-Arts du Québec
 Bibliothèque des archives nationales du Québec
 Ville de Montréal
 Université de Montréal
 Collection Boxotel
 Royal Bank of Canada, Toronto
 Loto-Québec, Montréal

CTRL Informatique, Québec
CC Internet, Montréal
Luminergie, Montréal
Musée de Rimouski, Rimouski (QC)
Musée des beaux-arts de Verdun, (QC)
Martineau Walker, Montréal
Banque d'oeuvres d'art, Conseil des arts du Canada, Ottawa
Mc Carthy Mc Carthy, Toronto
Cabinet des relations publiques nationales, Montréal
La Collection Desjardins d'oeuvres d'art, Québec
Banque Nationale, Montréal
Ville de Longueuil

ŒUVRES PUBLIQUES | PUBLIC PROJECTS

Verdun, Centre communautaire Marcel Giroux, Gilles, 2007
Montréal, Collège Ahuntsic, Les Chambres colorées, 1999
Montréal, Centre hospitalier Fleury, Quercitron, 1995-96

BOURSES | GRANTS

2010-Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse A (recherche et création)
2007- Conseil des arts du Canada, Aide à la création
2006- Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse A (recherche et création)
2004- Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse A (recherche et création)
2000- Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse A (recherche et création)
1998- Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse A (recherche et création)
1993- Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourses A (recherche et création/courte durée)
1992- Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourses A (recherche et création/courte durée)
1990- Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourses A (recherche et création/courte durée)
1996- Conseil des arts du Canada, Bourse de projet (courte durée)
1992- Conseil des arts du Canada, Bourse de projet (courte durée)
1989-- Conseil des arts du Canada, Bourse de projet (courte durée)
1988- Conseil des arts du Canada, Bourse de projet (courte durée)
1994- Conseil des arts du Canada, Bourse B,
1991- Conseil des arts du Canada, Bourse B,
1988- Conseil des arts du Canada, Bourse B,
1987- Conseil des arts du Canada, Bourse B,
1985--Conseil des arts du Canada, Bourse B,
1985- Ministère des affaires culturelles du Québec, Bourses B (aide aux artistes professionnels)
1989- Ministère des affaires culturelles du Québec, Bourses B (aide aux artistes professionnels)
1988- Ministère des affaires culturelles du Québec (bourse accessibilité)
1984- Ministère des affaires culturelles du Québec (bourse accessibilité)
1984- Conseil des arts du Canada, Bourse de projet (courte durée)
1983- Conseil des arts du Canada, Bourse de projet (courte durée)
1982- Conseil des arts du Canada, Bourse de projet (courte durée)
1981- Conseil des arts du Canada, Bourse de projet (courte durée)

Autres liens internet;

<http://www.sylviebouchard.net/>

http://collectionart.umontreal.ca/pdf/Lartiste_et_le_philanthrope.pdf

Sylvie Bouchard <http://www.galeriedivision.com/montreal/exhibition/sylvie-bouchard-abracadabra?language=fr>

[http://www.foreman.ubishops.ca/fr/expositions/simple.html?tx_buexhibition_pi1\[seasonId\]=4&tx_buexhibition_pi1\[exId\]=38](http://www.foreman.ubishops.ca/fr/expositions/simple.html?tx_buexhibition_pi1[seasonId]=4&tx_buexhibition_pi1[exId]=38)
