

# Sylvie Bouchard

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2022 Polarités, McBride Contemporain, Montréal, QC
- 2019 Paysages sous tension, Galerie McClure, Westmount, QC
- 2018 Par un côté des choses, Centre d'exposition de Lethbridge, Ville Saint-Laurent, QC
- 2017 Lieux Fables, Chapelle historique du bon pasteur, Montréal, QC  
À l'orée des regards, Centre d'exposition du Vieux Presbytère, St-Bruno, QC
- 2016 Arènes, Galerie 3R, UQTR, QC
- 2014 Fontainebleau, Occurrence, Montréal, QC
- 2010 Laboratoires, Galerie Lacerte art contemporain, Québec, QC
- 2009 Abracadabra, Galerie Division, Montréal, QC
- 2008 Trois coups sous les arbres, Foreman Art Gallery, Lennoxville, QC  
Commissaire : Vicky Chainey Gagnon - Catalogue
- 2007 Sites Intermittents, Centre national des arts, Jonquière, QC- Dépliant
- 2005 Distractions, Musée d'art contemporain de Montréal, QC- Catalogue
- 2003 Tableaux, Galerie Sylvianne Poirier, Montréal, QC
- 2001 D'entrée de jeu, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Saint-Hyacinthe, QC - Dépliant
- 1998 Les chambres dans l'espace, Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke, QC - Dépliant  
Gypsy Eyes, les chambres colorées, Espace 502, édifice Belgo, Montréal, QC  
Intérieurs et autres scènes, Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec, QC
- 1997 Gypsy Eyes, les chambres colorées, Musée régional de Rimouski, QC - Dépliant  
Pavillons, Plein Sud, Centre d'exposition et d'animation en art actuel à Longueuil, QC-Dépliant
- 1995 Sylvie Bouchard, Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec, QC
- 1993 Sylvie Bouchard, Galerie Verticale, Québec, QC, Catalogue  
Sylvie Bouchard, Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge, AB
- 1992 Sylvie Bouchard, Galerie Verticale, Québec, QC
- 1991 Bandeau d'Arlequin, Galerie Chantal Boulanger, Montréal, QC
- 1988 Paysages, Galerie Chantal Boulanger, Montréal, QC
- 1987 Paysages itinérants, Galerie Oboro, Montréal, QC
- 1985 L'Observatoire des mille lieux, Appart', art actuel, Montréal, QC - œuvre in situ
- 1983 Installation, Galerie Powerhouse, Montréal, QC
- 1982 Vitrine, 2236 rue De Lorimier, Montréal, QC

## EXPOSITION DUO

- 1984 Sylvie Bouchard - Pierre Dorion, AXENÉO7, Gatineau, QC

# McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 Ce qui fût et ce qui est, McBride Contemporain, Montréal, QC  
Racines d'argile, Galerie McClure, Westmount, QC  
Dépaysage, Le Lobe, Chicoutimi, QC
- 2020 Salon des refusés, McBride Contemporain, Montréal, QC  
Peindre la nature avec un miroir, Musée d'art contemporain de Montréal, QC
- 2019 Michel Daigneault & Sylvie Bouchard, Galerie Deux Poissons, Montréal, QC  
Joueuses/Joueurs Énigmes et jeux d'esprit en art contemporain, Musée des Beaux-Arts de Montréal, QC
- 2017 Strange geometries/Géométries étranges, Galerie 175B, Montréal, QC
- 2016 Galerie B-312, QC  
L'artiste et le philanthrope, Centre d'exposition de l'Université de Montréal, QC
- 2015 Galerie Laroche Joncas, Montréal, QC
- 2014 Tendances, Maison de la culture de Longueuil, QC
- 2012 Galerie Lacerte art contemporain, Montréal, QC  
Femmes artistes. L'éclatement des frontières, 1965-2000, Musée national des beaux-arts du Québec - Catalogue  
Galerie Division, Montréal, QC  
Tarot de Montréal, Maison de la culture du Plateau-Mt-Royal, Montréal, QC - Jeu de tarot
- 09/10 Nomade, la Collection Loto-Québec en mouvement, Espace Création Loto-Québec, Montréal, QC,  
Musée Régional de la Côte-Nord, Musée national des beaux-arts du Québec, QC, Centre d'exposition de  
Val d'Or, QC, Le Centre d'exposition de Repentigny, QC, Centre national d'exposition, Jonquière, QC,  
Bibliothèque Étienne-Parent, Salle Jean-Paul Lemieux, Beauport, QC  
Trente ans de collection Loto-Québec : œuvres choisies, Musée des Beaux-arts de Montréal, QC
- 2009 Figures de style, Galerie Lacerte art contemporain, Québec, QC  
Galerie Division, Montréal Visages, Projex-Mtl, Montréal, QC
- 2007 Visages, Projex-Mtl, Montréal, QC
- 2006 Réponse à Zola, Galerie Clark, Montréal, QC - Livre  
Taking the Dog for a walk, Leo Kamen Gallery, Toronto, (ON)  
Art Fiction, Galerie ArtMûr, Montréal, QC  
Sylvie Bouchard, Michel Daigneault, Jennifer Gordon, Leo Kamen Gallery, Toronto, ON  
Visages, Projex-Mtl, Montréal, QC
- 2005 Perspective#1, Projex-Mtl Galerie, Montréal, QC
- 2003 La Collection Prêt d'œuvres d'art. Acquisitions 2003, Musée national des beaux-arts du Québec, QC
- 2002 Peinture en liberté : Perspective sur les années 1990, Musée d'art contemporain de Montréal, QC  
Salle comble, Galerie Art Mûr, Montréal, QC  
Pourquoi pas un petit format, Galerie Sylvianne Poirier, Montréal, QC  
Prêt à emporter, Galerie Sylvianne Poirier, Montréal, QC  
Frank Giordano, Edmonton, AB  
Réciprocités, Galerie B-312, Montréal, QC - Livre (Cahiers de la Galerie B-312) Commissaire : Michel St-Onge  
Exposition enchantée, Écomusée du Fier monde, Montréal, QC
- 2001 Classicismes, Montréal-Télégraphe, Montréal, QC
- 2000 PassArt: Passage 1999-2000, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, QC  
Giordano Gallery, Edmonton, AB  
Idées de paysage, Paysages d'idées, Musée d'art contemporain de Montréal, QC

# McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

- 1999 Pièces de collection, Galerie Christiane Chassay, Montréal, QC  
Giordano Gallery, Edmonton, AB  
Les peintures, Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 1998 Optica, Montréal, QC  
Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec. Acquisitions récentes, Musée du Québec, QC  
La forêt s'expose, Maison Théâtre, Montréal, QC, [itinéraire : Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-Laurier, QC Moments entrelacés, La Centrale, Galerie Powerhouse, Montréal; -Livre, dépliant.
- 1997 Giordano Gallery, Edmonton, (AB) Sylvie Bouchard, Geoffrey James, Roberto Pellegrinuzzi, Michel Saulnier Galerie Charles & Martin Gauthier, Québec, QC L'Histoire à l'œuvre, Galerie du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal, QC - Livre, dépliant
- 1996 Sylvie Bouchard, Nathalie Caron, Sylvain P. Cousineau, Michel Saulnier, Galerie Charles & Martin Gauthier, Québec, QC Giordano Gallery, Edmonton, AB
- 1995 La collection, Musée d'art contemporain de Montréal, QC - Catalogue Giordano Gallery, Edmonton, AB  
La collection Desjardins d'œuvres d'art, Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles Collection célébration, C.I.A.C. Montréal Art sans frontière/ Art Without Border, École du Versant, Larouche, Québec, QC. -Organisé par Claude Simard, en collaboration avec Langage Plus, Alma, QC
- 1993 L'Abécédaire du Musée, Musée d'art contemporain de Montréal - Livre
- 1994 Pièces de collection, Galerie Christiane Chassay, Montréal, QC  
Hidden Values: Atlantic Corporations Collect, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax  
Western Corporations Collect, Edmonton Art Gallery, AB  
Le lieu de l'être : lieux de passage et portraits d'être, Musée du Québec, Québec - Catalogue  
Nouveaux horizons, Centre d'arts Orford, QC  
Giordano Gallery, Edmonton, AB  
Cégep Montmorency, Laval, Québec, QC
- 1993 Le Bestiaire/ Endangered Species, Galerie Chantal Boulanger, Montréal, QC
- 1992 Diagonales Montréal, CIAC, Montréal, QC- Dépliant
- 1990 VISIONS '90, Galerie Lavalin & Centre International d'art contemporain, Mont. -Dépliant  
S. Bouchard, S. Murphy, D. Sauvé, Galerie Chantal Boulanger, Montréal, QC  
Arbora Versa: Sylvie Bouchard, Lorraine Gilbert, Rodney Graham, Jerry Pethick, Rhoda Rosenfeld, Contemporary Art Gallery, Vancouver, BC - Catalogue  
EXPOSITION 1 - 1990, Centre international d'art contemporain, Montréal, QC  
Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 1989 L'Histoire et la mémoire : acquisitions récentes en art québécois, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC
- 1988 Les temps chauds, Musée d'art contemporain de Montréal, QC, [itinéraire : Musée des Augustins, Toulouse, France  
Musée des Beaux-Arts de Mons, Mons Belgique, Mackenzie Art Gallery, Regina, SK-Catalogue  
QUÉBEC '88: A Selection, Art Gallery of Ontario/Musée des Beaux-Arts de L'Ontario, Toronto, (ON)  
Jack Shainman Gallery, New-York, N.Y., États-Unis
- 1987 Sylvie Bouchard, Thomas Corriveau, Serge Murphy, Jean-Claude Rochefort, Carol Wainio, Galerie Chantal Boulanger, Montréal, QC  
Table-Tableau-Toile : la demeure et l'exil, Galerie Optica, Montréal, QC, [itinéraire : La Chambre Blanche, Québec, QC] - Catalogue Waterloo Art Gallery, Ontario ; Art Gallery of Algoma, Sault-Ste-Marie, ON - Catalogue

# McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

- 1986 Genève/Montréal, Centre d'art Saidye Bronfman, Montréal, QC: Centre d'art visuel, Genève, Suisse: Villa du jardin Alpin, Meyrin, Suisse - Catalogue  
Le musée imaginaire de..., Centre Saidye Bronfman, Montréal, QC
- 1985 Galerie Powerhouse, Montréal, QC  
Oboréal, Galerie Oboro, Montréal, QC  
Artistes canadiennes/Canadian Women Artists, Tomiyo Sasaki, Sylvie Bouchard, Susan Scott, Shelagh Alexander, Centre Culturel Canadien, Paris, France [itinéraire : Canada House Cultural Centre Gallery, Londres Angleterre., 1986] - Catalogue  
50 Oboro, Galerie Oboro, Montréal, QC
- 1984 Drawing--Installation--Dessin, Centre Saidye Bronfman, Montréal, QC Commissaire : Diana Nemiroff-  
Catalogue Montréal Tout-Terrain, Ancienne Clinique Laurier, Montréal, QC - Catalogue  
F(R)ICTION EN EFFET(S), Galerie Joliet, Montréal, QC  
Noël à la carte, Galerie Powerhouse, Montréal, QC  
9 x 9, Galerie Joyce Yahouda, Montréal, QC

## COLLECTIONS

Musée des beaux-arts de Montréal  
Musée d'art contemporain de Montréal  
Musée national des beaux-arts de Québec, Collection permanente  
Musée de la civilisation  
Bibliothèque des archives nationales du Québec  
Ville de Montréal  
Université de Montréal  
Royal Bank of Canada, Toronto  
Loto-Québec, Montréal  
CTRL Informatique, Québec  
CC Internet, Montréal  
Luminergie, Montréal  
Musée de Rimouski, Rimouski  
Musée des beaux-arts de Verdun  
Martineau Walker, Montréal  
Banque d'œuvres d'art, Conseil des arts du Canada, Ottawa  
Mc Carthy Mc Carthy, Toronto  
Cabinet des relations publiques nationales, Montréal  
La Collection Desjardins, Québec  
Banque Nationale, Montréal  
Ville de Longueuil

# McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

## RÉSIDENCES

2019 Rassembler le regard, Symposium de Baie-Saint-Paul, QC

## OEUVRES PUBLIQUES

2007 Verdun, Centre communautaire Marcel Giroux, Gilles

1999 Montréal, Collège Ahuntsic, Les Chambres colorées

1995-96 Montréal, Centre hospitalier Fleury, Quercitron

## LIVRES ET CATALOGUES D'EXPOSITION

2016 L'artiste et le philanthrope, Centre d'exposition de l'UdeM

[http://collectionart.umontreal.ca/pdf/Lartiste\\_et\\_le\\_philanthrope.pdf](http://collectionart.umontreal.ca/pdf/Lartiste_et_le_philanthrope.pdf)

2010 Femmes artistes du XXe siècle au Québec, Musée National des beaux-arts du Québec, Québec

2009 Nomade, la Collection Loto-Québec en mouvement, Espace Création de Loto-Québec, Montréal

2008 Marie-Claude Bouthillier, *Réponse à Zola*, Galerie Clark, Éditions La maison de la Vouivre, Montréal

2008 Lise Boisseau, *Initiation au langage des arts visuels*, Éditions Presse de l'Université Laval

2006 Pierre Landry et Christine Dubois, Sylvie Bouchard, *Distractions*, Musée d'art contemporain de Montréal

2001 Johanne Lamoureux, *L'art insituable : de l'in situ et autres sites*, Montréal, Centre de diffusion 3D, Collection Lieudit

1997 *L'installation : pistes et territoires : l'installation au Québec, 1975-1995 : vingt ans de pratique et de discours*, sous la direction de Anne Bérubé, Sylvie Cotton, Centre des arts actuels SKOL, 255 p.

1997 Chantal Boulanger, *Le champ historique : entre trajectoire et stase : autour des oeuvres de Sylvie Bouchard, Joseph Branco, Alain Laframboise, Sylvie Readman, Danielle Sauvé, Louise Viger*, Montréal, Éditions Heinrich Fitzback, 47p.

1995 Lianne Nadeau, *Résidence 1982-1993*, La Chambre Blanche, Québec

1995 Lianne Nadeau, *Sylvie Bouchard : entre l'installation et la ville, Résidence 1982-1993*, La Chambre Blanche, Québec, 1995, pp. 68-71

1994 Guy Mercier, *Le lieu de l'être : lieux de passage et portraits d'être*, Musée du Québec

1994 Michel Denée, *Configuration en palissade*, Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec

1993 Josée Bélisle, *La Collection, tableau inaugural*, Musée d'art contemporain de Montréal

1990 Bill Jeffries, *Arbora Versa*, Contemporary Art Gallery, Vancouver

1990 Nell Tenhaaf, *A history, or a way of knowing. Instabilli : la question du sujet -The question of subject*, La Centrale (Powerhouse), Montréal, Artexte, 1990, Reproduction, pp.77-83

1998 Lorraine Simms, *Moments entrelacés*, Montréal: Galerie La Centrale

1989 Josée Bélisle, *Histoire et mémoire*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal

1988 *Les temps chauds*, Musée d'art contemporain de Montréal, textes de Josée Bélisle, Gilles Godmer, Pierre Landry, Réal Lussier, Montréal

1987 Jacques Doyon et Michel Denée, *Table-Tableau-Toile: la demeure et l'exil*, Optica, Montréal

1986 Guido Fucito et Denis Lessard, *Genève/Montréal*, Centre d'art contemporain de Genève

# McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

- 1985 Chantal Pontbriand et Denis Lessard. *Artistes canadiennes*, Centre culturel canadien; Maison de la culture, Paris, 1985; Londres, 1986
- 1984 Diana Nemiroff, *Dessin /Installation*, Centre Saidye Bronfman, Montréal
- 1984 *Montréal tout-terrain*, Ancienne clinique Laurier, textes de Martine Meilleur, Lesley Johnstone

## REVUE DE PRESSE

- 2017 Shapes et galerie 175B, Galerie 175B, Montréal, The Gazette, 17 décembre, F8
- 2016 Perras, Marie-Christine, « La mémoire et le rêve en plein cœur de la forêt de Fontainebleau », Zone Campus, p.18
- 2014 Campbell, James. « Fontainebleau », Border Crossings, été
- Charron, Marie-Ève, « Séquences syncopées pour scènes pétrifiées », Le Devoir, E9, 27 avril
- 2010 Ross, Nadia, Lacerte reçoit Sylvie Bouchard, Le Soleil, A32, 1 mai
- Mavrikakis, Nicolas, Carte d'identité, Voir, 22 avril, p. 25
- Delgado, Jérôme, Se prendre au (de tarot), Le Devoir, 17 avril, E9
- 2009 Levitz, David, Sylvie Bouchard, Mirror, nov.
- 2008 Petit, Mathieu, Lennox in situ, Voir de l'Estrie, 8 au 14 mai
- Langlois, Éric, La forêt des mal-aimés, Voir de l'Estrie, 12 juin
- Young, Jen, « The trees and the 410 extension », p.1, Talk, 9-15 mai
- 2007 Lussier, Pierre, « L'artiste S. Bouchard laisse sa marque sur les murs du Centre Marcel-Giroux », p,1 Le Messager , 16 déc.
- Caron, Jean-François. « L'impossible lieu », Voir Saguenay-Alma, 3 mai
- Côté, Daniel, « Autant de scénarios que de visiteurs », Le Progrès, p.44
- 2006 Mavrikakis, Nicolas, « Réponse à Zola », Le Voir, p.55, 02 novembre
- Hellman, Michel, « Comment faire le portrait de l'artiste personnage », Le Devoir, E7, 21 octobre
- 2005 Hellman, Michel. « Le labyrinthe pictural de S. Bouchard », Le Devoir, E3, 24 décembre
- Villeneuve, Paul, « Le bilan d'une artiste-clé », p. 94, Le Journal de Montréal, 19 novembre
- Delgado, Jérôme, Sylvie Bouchard, B, ACT9
- Kohanik, Eric, « The month ahead », National Post, B1, 1ier décembre
- Howell Steve. « Quebec artist have their say », PressRepublican.com, 12 octobre
- Lehmann, Henry. « Exploring the state of the art », The Gazette, Art 3, 29 octobre
- Landry, Pierre, Sylvie Bouchard, Journal du musée d'art contemporain de Montréal, Vol 16
- Lamarque Bernard, « Réenchanter l'art », Le Devoir, E-6,20 novembre
- Mavrikakis, Nicolas, Passage technique, p.57, Le Voir, 27 octobre
- Quenneville André, Sylvie Bouchard : Rétrospective, Destination Québec, 12 octobre
- Hellman, Michel. « The landscape of the art world is autumn glory..., The Gazette, C4, 27 août
- Villeneuve, Paul, « Le bilan d'une artiste-clé », p. 94, Le Journal de Montréal, 19 novembre
- 2003 Lussier, Réal, « Peinture en liberté », Le journal du musée d'art contemporain de Montréal, vol. 14
- Lamarque, Bernard, « En flottaison », Le Devoir, avril
- 2002 Joseph Branco. « Cinq intuitions sur le travail de Sylvie Bouchard », Centre d'exposition Expression
- Delgado, Jérôme, « Nature féminine », La Presse, 9 mars
- 1999 Zyp, Danielle, « You must believe in spring », Vue Weekly, Avril 1-7

## McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

- 1998 Lamarche, Bernard, « Joyeux anniversaire », Le Devoir, D-9, 12 septembre  
Bélair, Michel, « Le Bien, le Mal et autres considérations sur les démons intérieurs », Le Devoir, 24 et 25 oct.
- 1997 Ressler, Lorraine, « Eyes-catchers greet Gallery visitors » Vue Weekly, 13 nov.  
Leblond, Laurent, « Sylvie Bouchard propose ses chambres colorées », Progrès -Echo-Dimanche, A-16, 30 nov.  
Lamarche, Bernard, « L'histoire à l'oeuvre », Le Devoir, D-6, 19 janvier  
Carl Johnson « Gypsy Eyes, les chambres colorées », Musée régional de Rimouski  
Sylvie Bouchard, Plein Sud, texte de Fabrizio Perozzi, Longueuil  
Bernatchez, Raymond. « Traces du passé dans l'oeuvre de six jeunes artistes », La Presse, D-14, 11 janv.  
Lehmann, Henry. « L'Histoire à l'oeuvre calls for contemplation », The Gazette, H-16, 11 janv.
- 1994 Lamoureux, Johanne, « La bête à deux têtes », Parachute, n° 73, pp.17-21  
Landry, Pierre, « S. Bouchard », Le journal du musée d'art contemporain de Montréal, Vol. 4  
Cyrille Gauvin Francoeur « Le jeu de l'ambiguïté formelle », Musée du Québec  
Bélanger Crépeau, Laurence, De la notion de tableau-objet dans l'art du XXe Siècle à la peinture-installation au Québec. Mémoire de maîtrise présenté à l'Université Laval à Québec, février
- 1993 Quine, Dany, « Une oeuvre sous le signe de l'ambiguïté », Le Soleil, C-10, 23 octobre
- 1992 Royer, Sylvie, « Et si notre goût avait meilleur goût ? », Le Soleil, F-8, 31 octobre  
Dumont, Jean, « L'objet incertain », Le Devoir, C-12, 10 octobre  
Aquin, Stéphane, « Le facteur temps », Voir, 19 août, p. 17  
Colette Tougas et Thérèse St-Gelais. « Diagonales Montréal », Centre International.d'art contemporain, (les fiches du C.I.A.C.) Montréal  
Meilleur, Martine, « Reconnaissance et dépaysement », Parachute, n° 67, pp.4 -11
- 1991 Dumont, Jean, « Drôle de nature », Le Devoir, C-10, 19 décembre  
Legrand, Jean-Pierre, « Les paysages dépayants de S.Bouchard », L'actualité médicale, 13 nov.  
Dumont, Jean, « Peinture et espace », Le Devoir, 24 décembre, p. 10
- 1990 Cron, Marie-Michèle, « L'empire des sens », Voir, 27 sept. au 3 oct, p.23  
Gravel, Claire, « Prophétiques visions de 15 artistes de la relève », Le Devoir, C-12, 29 sept.  
Dumont, Jean, « Avant que l'été ne disparaisse », Le Devoir, 1 septembre  
Tourangeau, Jean, « Ateliers nomades », Vie des Arts, n° 140, p. 58-59  
Duncan, Ann, « Contemporary artists reveal indiversity », The Gazette, sept.  
M., G. « Mons expose le Québec : art sublime, perfection plastique d'un langage universel ». Dernière Heure. 10 juill. Bruxelles
- 1989 Régimbeau, Gérard. « Températures : exposition "Les temps chauds » au Musée des Augustins ». La Voix du Midi. 22 oct.  
Bélisle, Josée. « Histoire et mémoire », Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal  
Gravel, Claire, « Une mémoire courte », Le Devoir, C-9, 17 juin  
Meilleur, Martine, « Paysage », Parachute, n° 55, pp.36-37  
Dion, François, « Propos et conflit dense », Voir, 27 juillet au 7 août  
Gravel, Claire, « Les lieux méditatifs de Sylvie Bouchard », Le Devoir, C-10, 7 janvier  
Hakim, Mona, « L'imaginaire réinvente la nature », Montréal-Campus, 18 janv., p.17  
Bérichou, Anne, « L'installation, défi ou renouvellement pour la critique », Esse, pp.43-53, n°12
- 1988 « L'art québécois actuel au Musée d'art contemporain », La Presse, 28 mai  
Daigneault, Gilles. « Les temps chauds : une exposition instantanée ». Décormag. Juill./août. P.91 à 92  
Grande, John K, « Made in Quebec : the Musee d'art contemporain's latest exhibition offers a various look at the present situation of art in Quebec », Montreal Mirror, June 10/23, P. 23

## McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

- 1988 Gravel, Claire. « Les temps chauds : la résurrection de la sculpture », *Le Devoir*, (11 juin. P. C-7  
Lepage, Jocelyne, « Les temps chauds au big mac : un spectacle parfait pour l'été ». *La Presse*, 4 juin, P. E-9  
Guilbert, Charles, « Bonjour les arts visuels », *Voir*, 25 au 31 août, p.10  
Caron, Nathalie, « Nuits et brouillards », *Voir*, 1 au 7 décembre, p.10  
Gravel, Claire, « Les temps chauds, la résurrection de la sculpture, *Le Devoir*, C-7, 11 juin
- 1987 Racine, Robert, « Table-Tableau-Toile: la demeure et l'exil », *Vanguard*, n° 16, p.41  
Pontbriand, Chantal, « Histoire et post-modernité », *Parachute*, n° 47, pp.4-6  
Guilbert, Charles, « Paysages-récits », *Voir*, 26 février au 4 mars, p.18  
Daigneault, Gilles, « Paysages itinérants », *Le Devoir*, D-8, 14 février  
Guilbert, Charles, « Trois fois passera », *Voir*, 15 août, p. 29  
Beudet, Pascale, « Une atmosphère symboliste » *Vie des Arts*, no 129, p.64
- 1986 Waddell, Heather, « Lettre de Londres », *Vie des Arts*, n° 123, p.17  
Currah, Mark, « Canadian women artists », *City Limits*, 14 au 20 fév.  
Payant, René, « Ilana Isehayek », *Parachute*, n° 43, pp.28-29
- 1985 Pencenat, Corinne, « S. Bouchard, Centre culturel canadien », *Art Press*, n° 9, p.72  
Lessard, Denis, « Ironie, références et distance : six artistes québécois », *Vanguard*, Vol. 14, no. 18, Oct.,  
Aussi en anglais sous le titre « Irony, references and distances : six quebecois artists », p. 15-18. P. 11-14  
Régimbald, Manon, « Dessin-Installation », *Esse*, n° 3, pp. 6-7, janvier  
Lepage, Jocelyne, « L'observatoire des mille lieux », *La Presse*, E-20, 9 mars  
Lamoureux, Johanne, « Lieux et non-lieux du pittoresque », *Parachute*, n° 39, p. 16  
Lessard, Denis, « Neufs portraits en silhouette », *Vie des Arts*, n° 120, pp.22-25  
Lessard, Denis, « Ironie, références et distances », *Vanguard*, n° 14  
Lessard, Denis, « Sylvie Bouchard, Appart' Art actuel », *Parachute*, n° 39, pp.61-62  
Daigneault, Gilles, « Le trimestre en huit », *Vie des Arts*, n° 119, p.80  
Daigneault, Gilles, « L'Observatoire des mille lieux », *Le Devoir*, p.30, 23 février  
Léger, Danielle, « Dessin /Installation », *Vanguard*, Vol. 14, n° 1, p.32
- 1984 Lepage, Jocelyne, « À la galerie Jolliet : Fiction, en effet », *La Presse*, 25 fév., P. E-8  
Pontbriand, Chantal, « Dessin/Installation », *Parachute*, n° 37, p.37  
Sabbath, Lawrence. « Drawing attract top dollar at auctions », *The Gazette*, 17 nov.  
Daigneault, Gilles, « Dessin/Installation », *Le Devoir*, 27 octobre  
F(r)ictions : en effet(s), Montréal : Galerie Jolliet  
Roy, Denis, « Sylvie Bouchard/Pierre Dorion », *Vanguard*, septembre, p.34  
Lepage, Jocelyne, « Le dessin contaminé », *La Presse*, 17 novembre  
Lepage, Jocelyne, « Fiction en effet », *La Presse*, 25 février  
Payant, René, « Une effervescence nouvelle », *Spirale*, p. 12, février  
Beale, Nancy, « Exhibition satirizes history », *The Citizen*, 27 avril  
Tiffet, Paul, « F(r)iction en effet(s) », *Parachute*, n° 35  
Payant, René, « Paysages multiples », *Spirale*, p. 6, octobre
- 1983 Daigneault, Gilles, « Installations et dessins », *Le Devoir*, p.26, 15 octobre  
Nemiroff, Diana, « Sylvie Bouchard, Powerhouse », *Vanguard*, pp.41-42, décembre