

Chloë Charce

514 791-9831

chloe.charce@gmail.com | chloecharce.com | vimeo.com/chloecharce

Formation [abrégée]

Études

- 2018** Université Concordia : Maîtrise en arts visuels (studio arts – sculpture)
2011 Université du Québec à Montréal (UQÀM) : Baccalauréat en arts visuels et médiatiques
[Année d'études à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, France]
2007 Université du Québec à Montréal (UQÀM) : Maîtrise en études des arts [avec mention
« excellence »]
2003 Université du Québec à Montréal (UQÀM) : Baccalauréat en histoire de l'art

Perfectionnement

- 2017** Formation en video mapping, Société des arts technologiques, Montréal, Qc.
2015 Perfectionnement en sérigraphie, Atelier de l'île, Val-David, Qc.
2012 Formation en reliure, Atelier Graff, Montréal, Qc.
Formation en sérigraphie, Atelier Graff, Montréal, Qc.

Autres

- 2011** Co-auteure de la publication *Épique – Projet Complot 8*, exposition collective aux Ateliers Jean-Brillant, Montréal, Qc.

Expositions individuelles (solos-duos)

- 2018** (*titre à venir*), Galerie Deux Poissons, Montréal, Qc.
présences. mémoires d'architecture, Axénéo7, Gatineau, Qc.
l'objet. petite apologie de la disparition, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Qc.
2013 *Blanc de mémoire*, Centre d'exposition de Val-David (commissaire : Manon Regimbald), Val-David, Qc.

Expositions collectives

- 2018** 'aceNITE, Proyecto 'ACE, Buenos Aires, Argentine.
2017 *Sans scrupule*, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Qc.
Parle-moi d'amour – Les impatients, Montréal, Qc.
2016 *Collision 12*, Parisian Laundry, Montréal, Qc.
Parle-moi d'amour – Les impatients, Montréal, Qc.
2015 *Le mur des collectionneurs*, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Qc.
2014 *Open Doors For Open Minds*, MFA Gallery, Université Concordia, Montréal, Qc – catalogue publié.
2013 *Enchères d'œuvres d'art*, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Qc.
2012-2013 *Latitude L*, Maison de la Culture Côte-des-Neiges (commissaires : Andrée Matte et Manon Regimbald), Montréal, Qc – catalogue publié.
2011 *Estiv'Art*, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Qc.
Première impression – Prix Albert-Dumouchel, ARPRIM, Montréal, Qc.
Passage à découvert, Galerie de l'UQÀM, Montréal, Qc – catalogue publié.
Entre deux feux, New City Gas, Montréal, Qc – catalogue publié.
Art souterrain, troisième édition (commissaire : Frédéric Loury), Montréal, Qc.
2010 *Paramètre*, Galerie de l'UQÀM, Montréal, Qc.
2009 *Première impression – Prix Albert-Dumouchel*, ARPRIM, Montréal, Qc.
Calibre 12, Maison de la Culture Maisonneuve, exposition organisée par *L'art passe à l'est*, Montréal, Qc.
L'invention de l'artiste, Galerie Montréal-Télégraphe (commissaire : Raymond Lavoie), Montréal, Qc – catalogue publié.
Bibliomanes, Bibliothèque des Arts de l'UQÀM (commissaire : Jean-Pierre Gilbert), Montréal, Qc.
Discographie : La musique me fait..., Galerie DHC, Montréal, Qc.

Projet d'intégration à l'architecture

- 2016** *Une forêt de vert*, commande privée (avec concours), Carré Lucerne – First Capital Realty, Montréal, Qc.

Résidences

- 2018** Axenéo7, Gatineau, Qc.
Proyecto 'ACE, Buenos Aires, Argentine.
- 2015** *Passage / Manifestation d'art public*, (commissaire : José Luis Torres), Montmagny, Qc.
Atelier de l'île (Concours Jeunes artistes de la relève), Val-David, Qc.
- 2011** Atelier Graff (projet *Insertion*), Montréal, Qc.

Bourses et distinctions

- 2018** Musée d'art contemporain des Laurentides (Concours Jeunes artistes de la relève), Saint-Jérôme, Qc.
- 2017** Bourse de déplacement – développement, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
- 2016** Finaliste, Prix Sylvie et Simon Blais pour la relève en arts visuels, Montréal, Qc.
- 2015** Atelier de l'île (Concours Jeunes artistes de la relève), Val-David, Qc.
Bourse de maîtrise à la mobilité, Université Concordia, Montréal, Qc.
- 2014-2016** Bourse de maîtrise, Fonds Québécois de Recherche en Société et Culture (FQRSC)
- 2013-2015** Bourse d'études supérieures Hydro-Québec de l'Université Concordia, Montréal, Qc.
- 2012** Bourse de déplacement – projet de prospection, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
- 2009** Mention, Prix Albert-Dumouchel, ARPRIM, Montréal, Qc.
Bourse à la mobilité, Faculté des Arts, Université du Québec à Montréal, Qc.
- 2004-2005** Bourse de maîtrise, Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH)

Commissariat

- 2014** Co-commissaire invitée (avec Guy Sioui Durand) pour le Symposium international d'art-nature des Jardins du précambrien, Val-David, Qc.
- 2013** Commissaire invitée pour le Symposium international d'art d'art-nature des Jardins du précambrien, Val-David, Qc.

Jury

- 2015** Membre du jury pour le concours annuel de sculpture extérieure, Université Concordia, Montréal, Qc.
- 2014-2015** Membre du jury (spécialiste en arts visuels) pour un projet d'intégration à l'architecture, arrondissement Rosemont / Petite-Patrie, Montréal, Qc.
- 2012** Membre du jury pour le projet *Insertion 2013*, Atelier Graff, Montréal, Qc.

Membre et associations

Candidate à la banque de candidatures du Service de l'intégration des arts à l'architecture du ministère de la Culture et des Communications.

Membre professionnelle du RAAV (Regroupement des artistes en arts visuels, Qc.)

Membre active de l'atelier Graff, Montréal, Qc.

Collections

Collections privées

Publications

Vidéo | entrevue

- 2017** *Une forêt de vert* : <http://www.youtube.com/watch?v=jt92wGv0llc>

Catalogue d'exposition [sélection]

- 2012-2013** Matte, Andrée et Manon Regimbald, *Latitude L / Rencontres culturelles Laurentides – Montréal*, Catalogue d'exposition, Ville de Montréal, Montréal, Qc, 2012-2013.