

<http://lorrainesimms.com>

EDUCATION

- 1990 M.F.A. Université Concordia, Montréal (Québec)
 1980 A.O.C.A. Ontario College of Art, Toronto (Ontario)

PRINCIPALES EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2019 *Phantom*, Galerie Deux Poissons, Montréal, (Québec)
 2017 *Little Deceptions*, Occurrence, Espace d'art et d'essai contemporains, Montréal (Québec)
 2015 *Familiars*, Galerie d'art d'Outremont, Montréal (Québec)
 2014 *Haunted By You*, Galerie Warren Flowers, Montréal (Québec)
 2010 *Spectral*, Anna Leonowens Gallery, Halifax, (Nouvelle-Écosse)
 2009 *The Looking Room*, Galerie Division, Montréal (Québec)
 2007 *Fugitive*, Mdlc Marie Uguay, Montréal (Québec)
Gallery, Galerie St. Laurent + Hill, Ottawa (Ontario)
Frieze, Akau, Toronto (Ontario)
 2004 *Le Vrai Imaginaire*, Sylviane Poirier art contemporain, Montréal (Québec)
One and Only, Newzones Gallery, Calgary (Alberta)
 2003 *Peintures récentes*, Sylviane Poirier art contemporain, Montréal (Québec)
 2002 *La Foule*, Occurrence, Montréal (Québec)
Moments Figés, Centre d'exposition Expression, Ste. Hyacinthe (Québec)
Proliférations, Galerie McClure, Centre des Arts Visuels, Montréal (Québec)
 2000 *Shadow*, A.R.C. Gallery, Chicago (Illinois)
 1998 *Conte de jours / Recounting days*, Galerie Optica, Montréal (Québec)
 1995 *D'une nature temporelle*, Galerie B-312, Montréal (Québec)
 1992 *Le Corps raisonné II*, Stride Gallery, Calgary (Alberta)
Le Corps raisonné, Galerie La Centrale, Montréal (Québec)
 1991 *Corpus II*, Galerie 101, Ottawa (Ontario)
 - *Corpus*, Mdlc Marie Uguay, Montréal (Québec)
 1987 - Galerie de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke (Québec)

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 *Biennale du dessin*, Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire (Québec)
 2018 *Portes Ouvertes*, Galerie John B. Aird, Toronto (Ontario)
Watch Out, Beaverbrook Museum, Fredericton (Nouveau Brunswick)
 2017 *Open Studios*, Massachusetts Museum of Contemporary Art, North Adams (Massachusetts)
 2015 *Animal*, Centre d'exposition du Vieux Presbytère, St. Bruno (Québec)
Reflets, mdc Marie Uguay, Montréal (Québec)
 2014 *Solstice d'hiver*, Galerie Michel Guimont, Québec (Québec)
Papier 14, représenté par dc3 Art Projects, Edmonton (Alberta)
Éloge du papier : Watercolour unbound, Studio Georgeville, Georgeville (Québec)
 2013 *Painting*, Galerie Art 45, Montréal (Québec)
Play: Toys + Age = Art, dc3 Art Projects, Edmonton (Alberta)
 2011 *J'ai vu le loup, le renard, le lièvre*, Commissaire: René Viau, Maison des arts de Laval (Québec)
Les 20 ans de la Galerie B-312, Commissaires: Marthe Carrier, Robert Dufour,
 Mdc Notre Dame de Grace, Montréal (Québec)

- 2011 *Residency*, Galerie Warren Flowers, Montréal (Québec)
- 2010 *Face to Face: Portraits from the Permanent Collection*, Commissaire: Terry Graff
Beaverbrook Art Gallery, Fredericton (Nouveau-Brunswick)
- 2008-10 *Titles VI: Artists' Book Works*, (en tournées) Commissaire: La Collective WayUpWay Down
Musée de Joliette (Qc); *Titles V*, Art Metropole (TO); *Titles IV*, Forest City Gallery
& Attic Books (London, Ont); *Titles III*, Article & L'Écume des jours (Mtl)
- 2009 *As much as possible given the time and space allotted*, Commissaires: Rebecca Duclos + David
K. Ross, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Université Concordia, Montréal (Québec)
- 2008 *Nature Studies*, (Deux Personnes) Galerie St. Laurent + Hill, Ottawa (Ontario)
Images of Romantic Distress and Consolation, Galerie Division, Montréal (Québec)
De retour après la pause, Commissaire: Mathieu Lévesque, mdc NDG, Montréal (Québec)
- 2007 *Some Girls : Griffiths/ Simms/ Wagschall/ Werner*, Commissaire: James D. Campbell
Galerie McClure, Montréal (Québec)
Conflux, St. Thomas - Elgin Gallery, St. Thomas (Ontario)
- 2006 *Figures V*, Galerie St. Laurent + Hill, Ottawa (Ontario)
Navigations Pictorales, Galerie Marie Uguay, Montréal (Québec)
- 2005 *On Form and Figure*, Newzones Gallery, Calgary (Alberta)
- 2005 *Obsolescence*, Commissaire: Caroline Andrieux pour Quartier Éphémère, Montréal (Québec)
- 2004 *Arpenter L'Île*, Galerie B-312, Montréal (Québec)
- 2003 *Surfaces*, Michael Gibson Gallery, London (Ontario)
Looking Left, Commissaires: Alain Martin & Vince Tinguely, Galerie Article, Montréal (Québec)
- 2002 *Sequence*, Newzones Gallery, Calgary (Alberta)
Paysages, Studio 21, Halifax (Nouvelle-Écosse)
- 2001 *Defining the Portrait*, Leonard and Bina Ellen Art Gallery, Université Concordia, Montréal (Qc)
Painted Landscapes, Richmond Art Gallery, Vancouver (Colombie Britannique)
- 2000 *Gallery 25*, Grimsby Public Art Gallery, Grimsby (Ontario)
Landscape Dialogues, Tom Thomson Gallery, Owen Sound (Ontario)
- 1999 *Trans/mission*, Galerie La Centrale, Montréal (Québec)
Acquisitions Recentes, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Montréal (Québec)
Les peintures, Galerie René Blouin, Montréal (Québec)
Acquisitions Recentes, Tom Thomson Gallery, Owen Sound (Ontario)
Landscapes, James Baird Gallery, St. John's (Terre Neuve)
- 1998 *Introduction*, Newzones Gallery, Calgary (Alberta)
- 1997 *La collection Prêt d'œuvres d'art, acquisitions 1997*, Musée du Québec, Québec (Québec)
Nomenclature, Galerie Sans Noms, Moncton (Nouveau Brunswick) - deux personnes
- 1996 *Laboratorio: The Making of Strange*, Merck Frosst, Montréal (Québec)
- 1995 *Préliminaires*, Galerie B-312, Montréal (Québec)
Nomad, Commissaire: David Liss, Galerie Nomad, Montréal (Québec)
Lush, Commissaires: Michael Merrill et Andrea Szilasi, Galerie Article, Montréal (Québec)
- 1986 *The Conditioned Response*, Galerie Saw, Ottawa (Ontario)

INSTALLATIONS EN SITU

- 1998 *48 hours / 48 rooms*, Commissaire: Ingrid Bachmann, Montréal (Québec)
- 1996 *Les Occupantes*, **Venus Fly Trap Collective**, Montréal, QC

RESIDENCES

- 2018 American Museum of Natural History, Department of Mammalogy, NY, États Unis
 2017 MASS MoCA Studios, Massachusetts Museum of Contemporary Art, États Unis
 2010 Nova Scotia College of Art and Design University, Halifax, Nouvelle-Écosse, Canada
 1998 Banff Centre for the Arts, (*Women and Paint*), Alberta, Canada

BIBLIOGRAPHIE

- 2010 Tousignant, Isa. "Animal Antics, Why Lorraine Simms Paints Plush", Canadian Art, automne/septembre, Volume 27, No 1, p. 146 - 149
- 2009 Redfern, Christine. "Trying on different identities", The Gazette, Saturday, June 15
- 2008 Margo, Deborah. "Nature Studies", Akimbo en ligne, novembre
 Mavrikakis, Nicolas. "De routour après la pause, Culture du réconfort?" Voir, Mtl. Aug. 21
 Tousignant, Isa. "Divide and Conquer", The Hour, Montréal, August
- 2007 Woodyard, Caili. "Some Girls refuse to lose their Heads f(or) their Hands." Le Panoptique,
 Dault, Gary Michael. "Lorraine Simms at Akau", Globe and Mail, Toronto, Sat. Sept. 8
 Lehmann, Henry. "Stereotypes on the lam", The Gazette, Montréal, Saturday April 7
 Tousignant, Isa. "Capturing Fugitives", The Hour, Montréal, Vol no.15:13 p. 25
 Radio interview with Jeannette Kelly. "All in a Weekend" CBC, March 21
- 2006 Lehmann, Henry. "Stars to watch", The Gazette, Montréal, Monday, January 2
- 2004 Langford, Martha. "Lorraine Simms" BorderCrossings, Volume 23, No. 3, p.128
 Tousley, Nancy. "Critic's Pick" Calgary Herald, Calgary, October 28, E5
 "Shaping Art: Lorraine Simms" Bravo documentary
- 2003 Redfern, Christine. "Going gauche" Montreal Mirror, Montreal, May 22 - 28, p. 43
 Delgado, Jérôme. "Des années 90 à aujourd'hui" La Presse, Mtl. Sunday, June 1, p. E6
- 2002 Lehmann, Henry. "News through blood-coloured glasses" The Gazette, Mtl, Sat. March 9
- 2000 Discenza, Luigi. "48 Rooms/48 Hours," Shotgun Reviews, Lola, No. 5, Winter 99-00 p.69
- 1999 Lamarche, Bernard. "Chambres en ville," Le Devoir, Montréal, Saturday, May 9
- 1998 Lehmann, Henry. "Lorraine Simms," The Gazette, Montréal, Saturday, March 28, J6
 Aquin, Stéphane. "Lorraine Simms," Voir, Vol 12, No. 12, Mtl. 26 Mars/1Avril, p. 77
- 1996 Lafortune, Marie-Josée, "Venus Fly Trap," Parachute 84, p. 61-63
 Couëlle, Jennifer. "Le monde infiltré," Le Devoir, Montréal, Saturday, June 2.
 Daigneault, Gilles. "Les Occupantes," Radio Canada, Montréal, Friday, June 7
- 1996 Liss, David. "Lorraine Simms," The Gazette, Montréal, Saturday, November 5.
- 1995 Couëlle, Jennifer. "Nature et culture, un couple étrange," Le Devoir, Montreal, Sat. Oct.21
 Aquin, Stéphane. "Lorraine Simms," Voir 47, Vol. 9, Montréal, Oct./Nov., p. 36.
 Affleck, Gavin. "A Winter of Discontent For Painting", ETC Montréal 23, p 35-37.
- 1992 Douglas, Susan. Parachute 67, p. 38.
 Tousley, Nancy. Calgary Herald, Calgary, Friday, November 27.
 Cron, Marie-Michèle. "Les versants du désir," Le Devoir, Montreal, Saturday, Feb. 22.
 Ruttan, Jack. "Big Expectations," Mirror 35, Vol. 7, Montréal, February, p. 25.
- 1991 Duncan, Ann. "Medical metaphor yields art with heart," The Gazette, Mtl, Saturday, Feb. 9

PUBLICATIONS D'EXPOSITIONS / LIVRES D'ARTISTES' / CATALOGUES

- 2014 Viau, René. "Haunted By You", catalogue, Montréal: Flowers Gallery, Collège Dawson
 2011 Le Sabord, Trois Rivières: Éditions d'Art Le Sabord
 2010 "The Interview", livre d'artiste, Montréal: Lorraine Simms

- 2007 Langford, Martha. "Fugitive", publication d'exposition, Montréal: Mdc Marie Uguay
- 2006 Duval, Renée. "Pictoral Navigations", publication d'exposition, Montreal: Mdc Marie Uguay
- 2004 Drobnick, Jim. "Painting through Surveillance", publication d'exposition,
Montréal: Galerie Sylviane Poirier
- 2004 Arpenter L'Île, pages d'artistes, Montreal: Galerie B-312
- 2002 Blouin, Marcel. "Comme une opération de ralentissement", Ste-Hyacinthe: Centre Expression
- 1998 Simon, Cheryl. "Conte de jours / Recounting Days", Montreal: Optica Gallery
- 1997 Valliant, Lois. "Laboratorio: The Making of Strange", catalogue. Montréal: Dawson College
- 1996 Douglas, Susan. "Les Occupantes", publication d'exposition, Montreal: Venus Fly Trap
- 1996 Trans/mission, catalogue et pages d'artistes. Montreal: Galerie La Centrale
- 1995 Dagenais, Francine; Hughes, Lynn; and Simms, Lorraine. "D'une nature temporelle",
Montréal: Galerie B-312

BOURSES

- 2014 Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse de creation
- 2008 Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse A
- 2003 Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse A
- 2001 Conseil des arts du Canada, Bourse B
- 1999 Conseil des arts du Canada, Bourse B
- 1998 The Banff Centre for the Arts, Bourse de residence
- 1997 Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse B, longue durée
- 1995 Conseil des arts du Canada, Assistance aux expositions (*Les occupantes*, Venus Fly Trap)
- 1995 CALQ, Promotion et diffusion des arts visuels au Québec et hors Québec (*Les occupantes*)
- 1994 Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse B, longue durée
- 1992 Ministère des Affaires culturelles, Bourse B, courte durée
- 1992 Conseil des arts du Canada, Bourse de voyage
- 1991 Conseil des arts du Canada, Bourse B
- 1990 Ministère des Affaires culturelles du Québec, Bourse B, courte durée
- 1990 FCAR, Québec, Bourse de perfectionnement dans les arts
- 1986 Conseil des arts du Canada, Bourse de project
- 1981 Fondation Elizabeth Greenshields

COLLECTIONS

Bank of Montreal
 Banque Nationale
 Beaverbrook Gallery
 Canada Council Art Bank
 Collection Boxotel
 Department of Foreign Affairs
 International Medical Statistics
 Leonard and Bina Ellen Art Gallery, Concordia University
 Loto Québec
 Prêt d'oeuvres d'art, Musée du Québec
 Tom Thomson Memorial Gallery
 Private Collections

EXPIÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2015 - 19 Fondation Elizabeth Greenshields, Membre du conseil d'administration
 2008 RCA (Royal Canadian Academy of Arts), Membre élu
 1999 - 11 Galerie Optica, Conseil d'administration
 1988 - 2018 Enseignant, Collège Dawson
 1992 - 96 Galerie La Centrale, Présidente, Conseil d'administration (94-96),
 Comité de programmation (92-93)
 1987 - 89 Permanent Review Committee on the Status of Women, Coordinatrice,
 Université Concordia, Montréal (Québec)

CONFÉRENCES

- 2017 Rencontre avec l'artiste, Étudiants en thèse, Ontario College of Art and Design University
 2015 Rencontre avec l'artiste, Étudiants en thèse, Ontario College of Art and Design University
 2010 Rencontre avec l'artiste, NSCAD University, Halifax (Nouvelle Écosse)
 2008 Rencontre avec l'artiste, Université Queen's University, Kingston, (Ontario)
 2007 *Fugitive*, présenté à la conférence UAAC, Université of Waterloo (Ontario)
 2006 Rencontre avec l'artiste, Ontario College of Art and Design University (Toronto)
 2005 Rencontre avec l'artiste, Université de Lethbridge (Alberta) & NSCAD (Halifax)
 2004 Rencontre avec l'artiste, ACAD (Alberta)
 2002 *Then and again, the slow revolution of process*, présenté à la conférence "What were you thinking? Post-modernism and constituency." Comox Art Gallery, Courtenay (Colombie-Britannique)
 2001 *Elastic Moments, Painting the digital*, Conférence UAAC, UQAM, Montreal (Québec)
 2001 *Re:location, The artist as impresario.*, présenté à la conférence "The changing role of the artist." Richmond Art Gallery, Richmond, (Colombie-Britannique)
 1997 Table ronde: *La peinture comme espace de dialogue avec le féminisme*. UQAM, Mtl
 1996 *Out in Place: Interrupting the Everyday*, présenté à la conférence UAAC, Université McGill, Montréal (Québec)
 1992 Rencontre avec l'artiste, Galerie La Centrale (Montréal) et Stride Gallery (Calgary)

PROJETS DE COMMISSARIAT

- 2017 *Gravité*, Gallery 175B, Montréal, Québec
 (Rachel Echenberg, Paul Litherland)
Panoramas & Fragments, Gallery 175B, Montréal, Québec
 (Yechel Gagnon, Sébastien Worsnip)
Mirage, Gallery 175B, Montréal, Québec
 (Barry Allikas, Lise Boisseau, Howard Lonn)
 2016 *Étranges Géométries*, Gallery 175B, Montréal, Québec
 (Sylvie Bouchard, Laura Millard, Ross Racine)
 2015 *Animal*, Vieux Presbytère, Saint Bruno de Montarville, Québec
 (Vicky Alexander, David Blatherwick, Lorraine Simms)
 2002 *Temps fantômal*, Galerie Optica, Montréal, Québec
 (Dianna Frid, Rosa Lee, Laurent Roberge)
 1998 *Moments entrelacés*, (co-curated with Christine Major) Galerie La Centrale, Montréal, Québec
 (Claire Beaulieu, Sylvie Bouchard, Suzan Dionne, Sarah Hartland Rowe, Laura Millard, Natalie Olanick, Annie Poulin, Carmen Ruchiensky)

- 1995 *Conceits*, Galerie La Centrale, Montréal, Québec
(Rosa Lee)
- 1993 *Le Jardin Manifeste*, Galerie La Centrale, Montréal, Québec
(Installations by: Thérèse Chabot, Helen Sebelius and Laura-Keir Vickerson)
- 1991 *Matière Papier*, McClure Gallery, Montréal, Québec
(Tilya Helfield, Natalie Lafortune, Fred McSherry)

BIBLIOGRAPHIE - PROJETS DE COMMISSARIAT

- 2016 Pohl, John. "Strange Shapes at Galerie 175B" *Gazette*, Montreal, Saturday, December 12.
- 2002 Lehmann, Henry. "Focus on Montreal: Open and Eclectic", *Artnews*, May
Lammerich, Yvonne. "International News: Montreal", *Contemporary*, Summer, p.43-44
Patterson, Jody. "Temps fantômal", *Parachute*, para-para 008, p.3
- 1995 Allen, Jennifer. "Conceits, Rosa Lee," *Parachute* no. 76.
Liss, David. "Conceits," *Gazette*, Montréal, Saturday, 21 January.