# Andrea Szilasi

andreaszilasi.com [andrea.szilasi@sympatico.ca](mailto:andrea.szilasi@sympatico.ca)

**FORMATION ACADÉMIQUE**

2012-2016 Master of Fine Arts (Studio Arts), Photography Concentration Option

**Université Concordia**

1988-1991 Baccalauréat ès arts plastiques

**Université Concordia**

1983-1988 B.A. en études cinématographiques et en langues et

littératures françaises

**Université de Toronto**

1985-1986 Langues et littératures françaises

**Université Aix-Marseilles**, France

**EXPOSITIONS SOLO**

2020 La Vitrine, atelier Daigneault/Schofield, 2126 rue Rachel Est, Montreal.

2019 *SZILASI & SZILASI,* Galerie Deux Poissons, Montréal (expo duo avec Gabor

Szilasi)

2016 *One Hundred Crowned Masterpieces of Painting*,

Galerie Joyce Yahouda, Montréal.

2015 *Plotter Prints*, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie,

Site historique du Banc-de-Pêche-de-Paspébiac, Paspébiac.

2014 *Plotter Prints*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal.

2008 *The Centerfold Series and Figures*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal.

2005 *Portraits*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal.

2004 *mirror*, galerie Leo Kamen, Toronto.

2003 *Mirer*, Art Mûr, Montréal.

*Petits formats*, galerie Séquence, Chicoutimi.

2001 *Petits formats*, galerie Ryerson, Toronto.

***L’univers du corps***, Expression, centre d’exposition de St-Hyacinthe, St- Hyacinthe. Commissaire: Danielle Lord.

2000 *Recent Photographic Works*, galerie Archive, Toronto.

***Petits formats***, Vu, Centre de diffusion et de production de la photographie, Qc.

1999 *Oeuvres récentes*, galerie Séquence, Chicoutimi.

*Petits formats*, (dans le cadre du Mois de la Photo), galerie McClure, Montréal.

*Oeuvres récentes*, galerie Circa, Montréal.

1996 ***Oeuvres récentes***, Plein Sud, Centre d’exposition et d’animation en art actuel à Longueuil.

*Oeuvres récentes*, galerie Vox, Montréal.

1995 Usine C, Montréal.

1994 galerie Clark, Montréal.

**Les titres en caractères gras indiquent qu’une publication accompagnait ces expositions.**

**EXPOSITIONS COLLECTIVES (Selection)**

2021 *Des horizons d’attente*, Musée d’art contemporain de Montréal.

Commissaire: Marie-Eve Beaupré.

2020 *Salon des refusés*, Galerie McBride contemporain, Montréal.

***Tirage unique 1/1****,* Galerie La Castiglione, Montreal.

2019 *En toutes lettres*, Galerie Roger Bellemare Galerie Christian Lambert, Montréal

***Portraits intimes****,* Galerie La Castiglione, Montréal.

***Outre-vie / Afterlife: Les bons voisins****,* Galerie FOFA, Université

Concordia, Montréal.

2018 ***Outre-vie / Afterlife****,* Galerie Optica, Montréal.

2017 *Pour l’art,* exposition bénéfice, Galerie B-312, Montréal

*How Many Seas,* Outre-vie / Afterlife, Focus Photography Festival,

Carter Road, West Bandra,Mumbai.

2016 *Push And Pull*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal.

Commissaire: Nicolas Mavrikakis.

*Elles photographes*, Musée des beaux-arts de Montréal.

Commissaire: Diane Charbonneau.

***Seuls,* *Ensemble****,* VU, Québec. Commissaire: Anne-Marie Proulx.

*Vitrine d’Art,* projet d’art publique dans des vitrines de locaux vacants dans l’arrondissement Le Sud-Ouest, Montréal. Maison de la culture Marie-Uguay.

2015 *Ateliers croisés,* Musée d’art contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul. Commissaires: Serge Murphy et René Viau.

*Dessins et autres choses...* Formats, Montréal. Commissaire: Sophie Jodoin

*Pop Up New York City*, avec la Galerie Joyce Yahouda, du 4 au 8 mars, 2015.

*Incarnations: photographies de la collection du MNBAQ de 1990 à aujourd’hui*. Musée national des beaux-arts du Québec, Québec.

Commissaire: Maude Lévesque.

2014 *Il était une fois dans le Sud-Ouest II,* Maison de la culture Marie-Uguay, Montreal.

*Du détail à l’œuvre,* Galerie Joyce Yahouda, Montréal.

Commissaire: Yan Romanesky.

*Oh Boy! Oh Boy!* Galerie Roger Bellemare / Galerie Christian Lambert, Montréal.

2013 *Il était une fois dans le Sud-Ouest*, Centre Culturel Georges-Vanier, Montréal.

Commissaire: André Cornellier.

*Art au Quotidien*, présenté aux Résidences du Ritz Carlton, Montréal. Commissaire: Joyce Yahouda.

*IGNITION 9,* Galerie Leonard & Bina Ellen, Montréal. Commissaires: Michèle Thériault et jake moore.

2011 *PEUT MIEUX FAIRE - Cahiers d'exercices*, L'Oeil de Poisson, Québec. Commissaire: Emmanuel Gallant.

*Les fenêtres qui parlent 2011*,50 artistes exposent dans des fenêtres de la rue Marquette, Montréal. Commissaires: Catherine Arsenault, Marie Degrendel.

*Il était une fois*,Galerie Joyce Yahouda, Montréal. Commissaires: Claire Moeder, Joyce Yahouda.

***Liens familiaux,***Galerie d’artStewart Hall, Montréal. Commissaire: Joyce Millar.

2010 ***Tarot de Montréal***,Maison de la Culture Plateau Mont-Royal, Montréal. Commissaire: Marie-Claude Bouthillier.

2009 *Un cowboy, un perroquet, et d’autres personnages,* Galerie Joyce Yahouda, Montréal.

2008 *Affordable Art Fair New York 2008,* avec la Galerie Joyce Yahouda, New York.

*Darkling Eclipse,* Kunstverein das weisse haus, Vienne. Commissaires: Leisure Projects: Meredith Carruthers et Susannah Wesley.

2006 *Thinking, the Process,* Maison de la Culture Marie Uguay, Montréal.

Commissaire : Janet Logan.

*Déjà vu,* Musée régional de Rimouski, Qc. Commissaire : Bernard Lamarche.

***4 1/2 au B-312****,* galerie B-312, Montréal.

***4 1/2****,* projet d’artistes avec Karilee Fuglem, Annie Martin et Carmen Ruschiensky, Montréal.

2005 *Fenêtres/Ablakok,* Maison de la Culture Nôtre-Dame-de-Grace, Montréal.

2004 *The Store,* Galerie Joyce Yahouda, Montréal.

*Salon du printemps,* avec la Galerie Joyce Yahouda, Marché Bonsecours, Mtl.

2003 *1 espace à 9*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal.

2002 *Salle comble*, Art Mûr, Montréal.

*Portraits-robots*, Galerie Graff, Montréal. Commissaire: Eric Simon.

*Joliet*, projets d’artistes dans les vitrines intérieures, Atelier Fovea, collectif de photographes, Moser Fine Arts Center Gallery, University of St-Francis, Joliet, Il.

2001 ***Les Ateliers s’exposent 2001***, Atelier Fovea, collectif de photographes, Montréal.

***Remettre ça***, galerie B312, Montréal.

*Photographies découpées*, Art Mûr, Montréal.

*Tour de Villeneuve*, (dans le cadre du Mois de la Photo à Montréal). Un projet d’interventions dans le cartier Villeneuve/St-Laurent, Atelier Fovea.

*La Nature des choses*, Musée du Québec, Québec. Commissaire: Natalie de Blois.

2000 ***Placards à Joliette***, 20 artistes interviennent dans 20 placards de commerces du centre- ville de Joliette. Un projet des ateliers convertibles. Commissaires: Josée Fafard et Baptist Grison, Joliette.

*Galeries ephémères*, une exposition dans une trentaine de vitrines sur le boulevard Saint-Laurent à Montréal. Un projet de la galerie Observatoire 4.

Commissaire: Josette Oberson, Montréal.

*La cathédrale engloutie*, Galerie B, Montréal.

***Le*** ***cadre, la scène, et le site***, (dans le cadre du Fotoseptiembre), Centro de la Imagen, Mexique. Commissaires: Mona Hakim et Sylvain Campeau.

***Mouvances et mutation***, Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa. Commissaire: Andrea Kunard.

*PassArt 2000*, Centre d’exposition de Rouyn-Noranda.

Commissaire: Madeleine Doré.

1999 *L’état des choses...photographique*, (dans le cadre du Mois de la Photo), Espace B, Galerie René Harrison, Montréal. Commissaire: Cristine Palmieri.

1998 *Glow*, galerie Archive, Toronto.

*Les Bricolos*, galerie Clark, Montréal. Commissaires: Emmanuel Galland et Nicolas Baier.

*Pur collage*, Maison Hamel-Bruneau, Ste-Foy, Québec. Com.: Caroline Monette.

***Montréal–Calgary***, galerie Circa, Montréal, et les galeries Truck et Stride, Calgary. Commissaire: Sylvie Fraser.

1997 *Univers singuliers*, galerie Mistral, Montréal.

*skins*, (au sein de Contact 97), galerie Archive, Toronto.

***Tout un chacun***, Vu, Centre de diffusion et de production de la photographie, Qc.

1996 *Artifice 96*, L’art contemporain visuel à Montréal. Une infiltration du paysage urbain par les artistes de la relève présenté par la galerie du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal. Commissaires: Marie-Michèle Cron et David Liss.

1995 *Galerie Nomad*, Montréal. Commissaire: David Liss.

* **Les titres en caractères gras indiquent qu’une publication accompagnait ces expositions.**

**COLLECTIONS**

Banque Laurentienne du Canada, Cirque du Soleil, Loto Québec, Mettle Communications, Musée d’art contemporain de Montréal, Musée des beaux-arts du Canada, Musée des beaux-arts de Montréal, Musée national des beaux-arts du Québec, collections privées.