

MCBRIDE ■ CONTEMPORAIN

ANDREA SZILASI

andreaszilasi.com

andrea.szilasi@sympatico.ca

EDUCATION

- 2012 Master of Fine Arts (Studio Arts), Photography Concentration Option. Concordia
-2016 University
- 1988 Bachelor's Studio Art. Concordia University.
-1991
- 1983 B.A. in Cinema Studies and in langues et littératures françaises, University
-1988 of Toronto
- 1985 Langues et littératures françaises Aix-Marseilles University, France
-1986

EXPOSITIONS SOLO

- 2020 La Vitrine, workshop Daigneault/Schofield, 2126 rue Rachel Est, Montreal.
- 2019 SZILASI & SZILASI, Galerie Deux Poissons, Montreal (duo exposition with Gabor Szilasi)
- 2016 One Hundred Crowned Masterpieces of Painting, Joyce Yahouda Gallery, Montreal.
- 2015 Plotter Prints, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Historical site of Banc-de-Pêche-de-Paspébiac, Paspébiac.
- 2014 Plotter Prints, Joyce Yahouda Gallery, Montreal.
- 2008 The Centerfold Series and Figures, Joyce Yahouda Gallery, Montreal.
- 2005 Portraits, Joyce Yahouda Gallery, Montreal.
- 2004 Mirror, Leo Kamen gallery, Toronto.
- 2003 Mirer, Art Mûr, Montreal.
Petits formats, galerie Séquence, Chicoutimi.
- 2001 Petits formats, Ryerson Gallery, Toronto.
L'univers du corps, Expression, St-Hyacinthe exposition center, St-Hyacinthe.
Commissioner: Danielle Lord.
- 2000 Recent Photographic Works, Archive Gallery, Toronto.
Petits formats, Vu, Centre de diffusion et de production de la photographie, Qc.
- 1999 Oeuvres récentes, galerie Séquence, Chicoutimi.
Petits formats, (for Photography month), McClure Gallery, Montreal.

MCBRIDE ■ CONTEMPORAIN

Oeuvres récentes, Circa gallery, Montreal.

1996 Oeuvres récentes, Plein Sud, Centre d'exposition et d'animation en art actuel à Longueuil.

Oeuvres récentes, Vox Gallery, Montreal.

1995 Usine C, Montreal.

1994 Clark Gallery, Montreal.

***Bold titles indicate that a publication accompanied the exposition.**

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2021 Des horizons d'attente, Musée d'art contemporain de Montréal.

Commissioner: Marie-Eve Beaupré.

2020 Salon des refusés, Galerie McBride contemporain, Montreal.

Tirage unique 1/1, Galerie La Castiglione, Montreal.

2019 En toutes lettres, Galerie Roger Bellemare, Galerie Christian Lambert, Montreal

Portraits intimes, Galerie La Castiglione, Montreal.

Outre-vie / Afterlife: Les bons voisins, FOFA Gallery, Concordia University, Montreal.

2018 **Outre-vie / Afterlife**, Optica gallery, Montreal.

2017 Pour l'art, benefit exposition Galerie B-312, Montreal

How Many Seas, Outre-vie / Afterlife, Focus Photography Festival, Carter Road, West Bandra, Mumbai.

2016 Push And Pull, Joyce Yahouda Gallery, Montreal.

Commissioner: Nicolas Mavrikakis.

Elles photographes, Musée des beaux-arts de Montréal.

Commissioner: Diane Charbonneau.

Seuls, Ensemble, VU, Québec. Commissioner: Anne-Marie Proulx.

Vitrine d'Art, public art project in the windows of vacant locations in the southwest boroughs, Montreal. Maison de la culture Marie-Uguay.

2015 Ateliers croisés, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul.

Commissioners: Serge Murphy and René Viau.

Dessins et autres choses... Formats, Montreal. Commissioner: Sophie Jodoin

Pop Up New York City, avec Joyce Yahouda Gallery, from March 4 to March 8, 2015.

Incarnations: photographs of the MNBAQ collection from 1990 to today. Musée national des beaux-arts du Québec, Québec.

Commissioner: Maude Lévesque.

MCBRIDE ■ CONTEMPORAIN

- 2014 Il était une fois dans le Sud-Ouest II, Maison de la culture Marie-Uguay, Montreal.
Du détail à l'œuvre, Joyce Yahouda Gallery, Montreal.
Commissioner: Yan Romanesky.
Oh Boy! Oh Boy! Galerie Roger Bellemare / Galerie Christian Lambert, Montreal.
- 2013 Il était une fois dans le Sud-Ouest, Centre Culturel Georges-Vanier, Montreal.
Commissioner: André Cornellier.
Art au Quotidien, presented in Résidences du Ritz Carlton, Montreal. Commissioner:
Joyce Yahouda.
IGNITION 9, Galerie Leonard & Bina Ellen, Montreal. Commissioners: Michèle Thériault
and Jake Moore.
- 2011 PEUT MIEUX FAIRE - Cahiers d'exercices, L'Oeil de Poisson, Québec. Commissioner:
Emmanuel Gallant.
Les fenêtres qui parlent 2011, 50 artists exposing in the windows of Marquette street,
Montreal. Commissioners: Catherine Arsenault, Marie Degrendel.
Il était une fois, Joyce Yahouda Gallery, Montreal. Commissioners: Claire Moeder, Joyce
Yahouda.
Liens familiaux, Stewart Hall art gallery, Montreal. Commissioner: Joyce Millar.
- 2010 **Tarot de Montréal**, Maison de la Culture Plateau Mont-Royal, Montreal. Commissioner:
Marie-Claude Bouthillier.
- 2009 Un cowboy, un perroquet, et d'autres personnages, Joyce Yahouda Gallery, Montreal.
- 2008 Affordable Art Fair New York 2008, with Joyce Yahouda Gallery, New York.
Darkling Eclipse, Kunstverein das weisse haus, Vienne. Commissioners: Leisure
Projects: Meredith Carruthers et Susannah Wesley.
- 2006 Thinking, the Process, Maison de la Culture Marie Uguay, Montreal.
Commissioner : Janet Logan.
Déjà vu, Musée régional de Rimouski, Qc. Commissioner : Bernard Lamarche.
4 1/2 au B-312, galerie B-312, Montreal.
4 1/2, artists' project with Karilee Fuglem, Annie Martin and Carmen Ruschiensky,
Montreal.
- 2005 Fenêtres/Ablakok, Maison de la Culture Nôtre-Dame-de-Grace, Montreal.
- 2004 The Store, Joyce Yahouda Gallery, Montreal.
Salon du printemps, with Joyce Yahouda Gallery, Marché Bonsecours, Mtl.
- 2003 1 espace à 9, Joyce Yahouda Gallery, Montreal.
- 2002 Salle comble, Art Mûr, Montreal.

MCBRIDE ■ CONTEMPORAIN

- Portraits-robots, Galerie Graff, Montreal. Commissioner: Eric Simon.
- Joliet, artists' projects in the interior windowss, Fovea workshop, photographers' collective, Moser Fine Arts Center Gallery, University of St-Francis, Joliet, Il.
- 2001 **Les Ateliers s'exposent 2001**, Atelier Fovea, photographers' collective, Montreal.
- Remettre ça**, galerie B312, Montreal.
- Photographies découpées, Art Mûr, Montreal.
- Tour de Villeneuve, (for photography month in Montreal). An intervention project Villeneuve/St-Laurent neighborhood, Atelier Fovea.
- La Nature des choses, Musée du Québec, Québec. Commissioner: Natalie de Blois.
- 2000 **Placards à Joliette**, 20 artists intervening in 20 commercial closets in centre-ville de Joliette. An ateliers convertibles project. Commissioners: Josée Fafard and Baptist Grison, Joliette.
- Galleries éphémères, an exposition in about 30 windows on Saint-Laurent boulevard in Montreal. A galerie Observatoire 4 project.
- Commissioner: Josette Oberson, Montreal.
- La cathédrale engloutie, Galerie B, Montreal.
- Le cadre, la scène, et le site**, (for Fotoseptiembre), Centro de la Imagen, Mexique.
- Commissioners: Mona Hakim and Sylvain Campeau.
- Mouvances et mutation**, Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa.
- Commissioner: Andrea Kunard.
- PassArt 2000, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda. Commissioner: Madeleine Doré.
- 1999 L'état des choses...photographique, (for photography month), Espace B, Galerie René Harrison, Montreal. Commissioner: Cristine Palmieri.
- 1998 Glow, Archive gallery, Toronto.
- Les Bricolos, Clark gallery, Montreal. Commissioners: Emmanuel Galland et Nicolas Baier.
- Pur collage, Maison Hamel-Bruneau, Ste-Foy, Québec. Commissioner: Caroline Monette.
- Montreal-Calgary**, Circa gallery, Montreal, Truck and Stride galleries, Calgary.
- Commissioner: Sylvie Fraser.
- 1997 Univers singuliers, galerie Mistral, Montreal.
- skins, (in Contact 97), Archive gallery, Toronto.
- Tout un chacun**, Vu, Centre de diffusion et de production de la photographie, Qc.

MCBRIDE ■ CONTEMPORAIN

1996 **Artifice 96**, L'art contemporain visuel à Montréal. An infiltration of urban landscape by the artist in Une infiltration du paysage urbain by les artistes de la relève presented by galerie du Centre des arts Saidye Bronfman, Montreal. Commissioners: Marie-Michèle Cron and David Liss.

1995 Nomad Gallery, Montreal. Commissioner: David Liss.

***Bold titles indicate that a publication accompanied the exposition.**

COLLECTIONS

Banque Laurentienne du Canada, Cirque du Soleil, Loto Québec, Mettle Communications, Musée d'art contemporain de Montréal, Musée des beaux-arts du Canada, Musée des beaux-arts de Montréal, Musée national des beaux-arts du Québec, private collections.