

SOLO EXHIBITIONS (selected)

- 2019. PH2. Site Responsive Installation. Montréal, Québec, Canada.
- 2017. Done with objects because things take place. Fold Gallery. London, England.
- 2016. Almost Familiar Place, Art Rotterdam, Van Nelle Fabriek, Rotterdam, The Netherlands.
- 2015. a plastic bag, a green umbrella and an aeroplane tracing a line in the sky. Galerie Donald Browne, Montréal, QC, Canada
- 2015. Chara. Galerie Diagonale. Montréal, QC, Canada.
- 2014. The Duration of the Hard, Sharp Outline of Things. Fold Gallery. London, England.
- 2012. Home Depot, Pop –up exhibition hosted by Galerie Donald Browne at Galerie Occurrence.
- 2012. Rien ne sert de rien, cependant tout arrive, L’Oeil de Poisson, Québec, QC, Canada.
- 2011. Unheimlich, Plein Sud, Longueuil, Qc, Canada.
- 2011. Lost In The Supermarket. Galerie Donald Browne, Montréal, QC, Canada
- 2009. Fast. Pause. Galerie Donald Browne, Montréal, QC, Canada.
- 2007. Sometimes things are not as they appear, Galerie Donald Browne, Montréal, QC, Canada.
- 2007. Something is happening that is not happening, PROGRAM – initiative for art and architectural collaborations. Berlin, Germany.
- 2007. Something is Missing. Skulpturhalle Basel, Basel, Switzerland.
- 2004. The Bubble Room (Residue), La Centrale, Galerie Powerhouse, Montréal, Québec, Canada.
- 2003. Pretty and Pink, In Situ Installation, In association with Cité Internationale des Arts and La Mairie de Paris, Metro Pont Marie, Paris, France. Nuit Blanche, Paris, France.
- 2003. Between (T)here, Galerie Optica, Montréal, QC, Canada.

GROUP EXHIBITIONS (selected)

- 2019. Undomesticated. Koffler Gallery, Toronto, Ontario, Canada.
- 2019. Carry On. Fold Gallery, London, England.
- 2018. In Support of Les Impatients. Galerie Antoine Erstakiran, Montréal, QC, Canada.
- 2018. Galerie Antoine Erstakiran at NADA, New York, NY, USA.
- 2018. Maw Galerie, New York, NY, USA at Épisode Laurier. Montréal, Québec, Canada.
- 2017. Valérie Kolakis, Jean- François Lauda. Galerie Antoine Erstakiran, Montréal, QC, Canada.
- 2016. Polymer. Fold Gallery, London, England.
- 2015. WhiteCondo/8 The Esplanade. Co-curaated by Emma Clough and Jess Carroll. Toronto, Ontario, Canada.
- 2015. The Uncurated Show. Galerie Donald Browne, Montréal, QC, Canada
- 2015. L’ŒIL ET L’ESPRIT. Curator, Geneviève Cadieux. Musée D’Art Comtemporain De Montréal, QC, Canada.
- 2015. Fin. Fold Gallery, London, England.
- 2014. The Summer Show. Fold Gallery, London, England.
- 2014. Art14 London, Art 14 Project commissioned by Fold Gallery, London, England.
- 2013. Group Show at The Hospital Club, The Hopital Club and Fold Gallery, London, England.
- 2013. Two Person Exposition; Living in a Material World. Centre PHI, Montréal, QC, Canada.
- 2013. Pop-Up! Centre PHI, Montréal, QC, Canada.
- 2013. Borderline/Borderline. Curator Charlotte Rousseau. Galerie Donald Browne, Montréal, QC, Canada.
- 2013. The Opposite of What We Know to be True, Fold Gallery, London, England.
- 2012. Under the Radar; The New Visionaries. Curator Janine Armin. Guided by Invoices, New York City, New York, USA.
- 2011. Triennale québécoise 2011. Le travail qui nous attend. Musée D’Art Contemporain De Montréal, QC, Canada.
- 2011. Vendu-Sold Encan-Bénéfice D’Art Contemporain. Musée des Beaux-Arts de Montréal, QC, Canada.
- 2011. Heureux comme Sisyphe, Garenne Lemot, Clisson, France.
- 2011. An Exchange With Sol Lewitt, Mass MoCa, North Adams, Massachusettes, USA.
- 2010. And the Seasons; They go Round and Round, Curator, Carson Chan. 0047, Oslo, Norway.
- 2010. Ev+a, Internatonal Biennial of Contemporary Art. Matters. Curator, Elizabeth Hatz. Limerick, Ireland.
- 2008. Intrude : Art & Life, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China.
- 2008. Almost Familiar Place, Ke Center for the Contemporary Arts, Shanghai, China.
- 2006. Identifying Marks, Kunsthau L6, Freiburg, Germany.
- 2006. Almost Familiar Place. Kunsthau Baselland, Basel, Switzerland.
- 2006. Biennale Nationale De Sculpture Contemporaine. Trois-Rivières, Québec. Canada.

GRANTS AND AWARDS

- 2016.** The Canada Council for the Arts. Long Term Grant for Visual Artists.
- 2016.** Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant.
- 2015/16.** Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation Grant.
- 2014.** The Canada Council for the Arts. Research/Creation Grant.
- 2014.** Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant.
- 2014.** Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant.
- 2014.** Shortlisted for Prix en art actuel du MNBAQ, The Musée national des beaux-arts du Québec
- 2013.** Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant.
- 2012.** Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant.
- 2012.** Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation Grant.
- 2011.** The Canada Council for the Arts. Research/Creation Grant
- 2011.** The Canada Council for the Arts. Travel Grant.
- 2011.** Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant
- 2011.** Conseil général de Loire-Atlantique. Residency and Creation Grant.
- 2011.** Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation Grant.
- 2010.** Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant
- 2009.** Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation Grant.
- 2008.** Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation Grant.
- 2008.** Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant
- 2008.** The Canada Council for the Arts. Travel Grant.
- 2007.** The Canada Council for the Arts. Research/Creation Grant.
- 2007.** Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant.
- 2005/06.** Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Studio-Residency Grant.
La Fondation Christoph-Mérian à Bâle.
- 2005/06.** The Canada Council for the Arts. Research/Creation Grant.
- 2005/06.** Conseil des Arts et des Lettres Du Québec. Participation in Artist in Residence Program
- 2002/03.** The Canada Council for the Arts. International Residencies Program,
La Cité International Des Arts, Paris, France.
- 2002/03.** Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation Grant.
- 2002.** The Canada Council for the Arts. Travel Grant.
- 2001.** Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation Grant.
- 2001.** The Canada Council for the Arts. Research/Creation Grant.

COLLECTIONS

La Musée D'Art Contemporain De Montréal, Canada.
Musée National Des Beaux-Arts Du Québec.
Collection Prêt D'Oeuvres D'Art du Musée National Des Beaux-Arts Du Québec.
Private Collections.

RESIDENCIES

- 2020.** Autorésidences Centre d'artistes AXENÉO7, Gatineau, Québec, Canada.
- 2011/12.** Research and Creation Residency, L'Oeil de Poisson, Québec, Québec, Canada.
- 2011.** Conseil Général de Loire-Atlantique. Garenne Lemot, Clisson, France.
- 2007.** PROGRAM – initiative for art and architectural collaborations. Berlin, Germany. Artist-in-Residence.
- 2006.** Conseil des Arts et des Lettres du Québec, La Fondation Christoph-Mérian à Bâle, Suisse.
- 2005.** EstNordEst, Residence d'Artistes, Production, Diffusion. Saint-Jean-Port-Joli, Québec, Canada.
- 2004.** Centre Sagamie, Le Centre National De Recherche et Diffusion Arts Contemporains Numériques.
Alma, Québec.Canada.
- 2003.** Conseil des Arts du Canada, Programme de résidences internationales,
La Cité Internationale des Arts, Paris, France.

CATALOGUES (Selected)

La Triennale québécoise 2011. Le travail qui nous attend. Text by Marie Fraser, Lesley Johnstone, Mark Lanctôt, François LeTourneux et al. Musée d'art contemporain, Montréal.

Vendu-Sold, 2011. Text by Paul Maréchal, Louise Roy, Nicholas Mavrikakis, Rhéal Olivier Lanthier, Jennifer Allen. Les Éditions Esse, Musée des beaux-arts de Montréal.

Unheimlich, 2011. Text by Paul Landon. plein sud, Centre d'exposition en art actuel à Longueuil, Québec.

An Exchange With Sol Lewitt, 2011. Text by Regine Basha. Mass MoCa, USA.

And The Seasons: They go Round and Round. 2010. Text by Carson Chan. 0047, Oslo, Norway.

ev+a Matters. 2010. Text by Elizabeth Hatz. Limerick, Ireland.

04 Intrude: Art & life 366, 2008. Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China.

memento iv; est-nord-est 2003 -2006. Centre est-nord-est, residences; Saint-Jean-Port- Joli, Québec.

PUBLICATIONS/PRESS (selected)

Tique publication on contemporary art. Six Questions: Valérie Kolakis. 2021.

Sample, Hilary. Maintenance Architecture. The MIT Press. Cambridge, Mass, London, England. 2016.

Rodriguez, Alicia. Valérie Kolakis And Finbar Ward at Fold Gallery. Garageland Magazine. 2014.

Wall Street International (ART) Valérie Kolakis and Finbar Ward. 2014.

Martin Coomer and Freire Barnes, Time Out London, March 1, 2014.

How to make the most of Art14 this weekend. (Greek artist Valérie Kolakis's concrete-soaked carpets offer some (ahem) stiff competition for best project.)

Campbell, James. Living in a Matrial World. BorderCrossings 2014.

Lindy, Megan. The McGill Daily. September 23, 2013. The materiality of art.

Living in a material world examines the layers of the art object.

John Pohl, The Montréal Gazette, July 26, 2013. Painting so extreme it's done without paint.

Punctum arts visuels. La revue Web d'art sur le Québec. Cette semaine sur Punctum arts visuels (23 août 2012)

Delgado. Jérôme. Le Devoir, 2012. Vitrines pour galeries en mode estival.

Charron, Marie-Ève. Le Devoir, 2012. Semaine des foires d'art contemporaine – Le Québec se démarque à New York.

Dorais, Maxime. POINTSUD, 2011. C'est Même pas de l'art.

Brisco, Willie. ARTINFO, 2011. Montreal's Cerebral Art Scene Gets Its Due at the Quebec Triennial.

Charles, Bertrand. Hors D'Oeuvre, le journal de l'art contemporaine, Dijon, Bourgogne, France, Europe. 2011. S'abîter dans l'épaisseur: Valérie Kolakis.

Guibert, Christelle. Ouest France, France, 2011. Tel Sisyphe, L'artiste répète son geste.

Gétigne. Presse Ocean, France, 2011. À la rencontre de Sisyphe heureux, un projet artistique ambitieux (Artistes en residence).

Gasté, Gregory. Hebdo de Sèvre et Maine, France. 2011. Le mythe de Sisyphe inspire quatre artistes à la Garenne-Lemot.

Crevier, Lyne. Revue De L'Art Actuel 93, 2011. **etc**, PORTFOLIO FEATURE: Valérie Kolakis.

Forget, Bettina. Valerie Kolakis is Lost in the Supermarket. The Belgo Report. 2011.

Geir Haraldseth, Kunstkruttikk. Oppdatert 27. April 2010. Immaterielle ideer og fysisknaervaer. Oslo, Norway.

Mona Larsen, DAGSAVISEN, Fredag 23, April 2010. Oslo, Norway. Synlig og lydhor kunst.

Redfern, Christine. Artnews June 2009. Valerie Kolakis at Galerie Donald Browne.

Delgado, Jerome. Le Devoir. Edition 18 + 19th of April 2009. Exposition – Fureter et prendre la pause.

Century Online China Art News, Lace-Patterned Stenciling 2008-02-29.

Glauner, Max. ArtNet, Berlin, Germany. 18.Mai 2007. Das Weben Der Penelope.

Nedo, Kito. Die Tageszeitung., Berlin, Germany. 23.3.2007. Das Brot wohnt im Toaster.

Stephenson, Sarah. NY ARTS, January/February 2007. PROGRAM- initiative for Art + Architectural Collaboration.

Moser, Mélanie. art-tv-ch. Bâle, Suisse. Kunsthau Baselland.

Paul, Barbara. Regioartline Kunstmagazine, Bâle, Suisse. December 19, 2006, Landkarten der Identitäten.

Conradt, Carola. Regioartline Kunstmagazine, Bâle, Suisse. December 12, 2006, Internationales im Baselland.

Gerig, Karen, K. Baseler Zeitung, Bâle, Suisse. November 27, 2006.

Zeugin, Pia. Basellandschaftliche Zeitung, Bâle, Suisse. November 27, 2006.

