

Andrea Szilasi

ÉDUCATION

- 2016 Maîtrise en beaux-arts (arts visuels), concentration photographie, Université Concordia
- 1991 Baccalauréat en beaux-arts, Université Concordia
- 1988 Baccalauréat ès arts en études cinématographiques et langue et littérature françaises, Université de Toronto
- 1986 Langue et littérature françaises, Université d'Aix-Marseille, France

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES ET DUOS

- 2026 Réfléchir, McBride Contemporain, Montréal
- 2023 Stop motion, McBride Contemporain, Montréal
- 2020 Andrea Szilasi, La Vitrine, Montréal
- 2019 SZILASI & SZILASI, Galerie Deux Poissons, Montréal (exposition duo avec Gabor Szilasi)
- 2016 One Hundred Crowned Masterpieces of Painting, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
- 2015 Plotter Prints, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Site historique du Banc-de-Pêche-de-Paspébiac, Paspébiac
- 2014 Plotter Prints, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
- 2008 The Centerfold Series and Figures, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
- 2005 Portraits, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
- 2004 mirror, galerie Leo Kamen, Toronto
- 2003 Mirer, Art Mûr, Montréal
Petits formats, galerie Séquence, Chicoutimi
- 2001 Petits formats, galerie Ryerson, Toronto
L'univers du corps, Expression, centre d'exposition de St-Hyacinthe, St-Hyacinthe. Commissaire: Danielle Lord
- 2000 Recent Photographic Works, galerie Archive, Toronto
Petits formats, Vu, Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec
- 1999 Œuvres récentes, galerie Séquence, Chicoutimi
Petits formats, (dans le cadre du Mois de la Photo), Galerie McClure, Montréal
Œuvres récentes, CIRCA art actuel, Montréal
- 1996 Œuvres récentes, Plein Sud, Centre d'exposition et d'animation en art actuel à Longueuil
Œuvres récentes, VOX – Centre de l'image contemporaine, Montréal
- 1995 Usine C, Montréal
- 1994 Centre Clark, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 Vues de l'intérieur, Musée des beaux-arts de Montréal, Commissaire: eunice bélidor

McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

- 2021 Des horizons d'attente, Musée d'art contemporain de Montréal. Commissaire: Marie-Eve Beaupré
- 2020 Salon des refusés, Galerie McBride contemporain, Montréal
Tirage unique 1/1, Galerie La Castiglione, Montreal
- 2019 En toutes lettres, Galerie Roger Bellemare Galerie Christian Lambert, Montréal
Portraits intimes, Galerie La Castiglione, Montréal
Outre-vie / Afterlife: Les bons voisins, Galerie FOFA, Université Concordia, Montréal
- 2018 Outre-vie / Afterlife, Galerie Optica, Montréal
- 2017 Pour l'art, exposition bénéfice, Galerie B-312, Montréal
How Many Seas, Outre-vie / Afterlife, Focus Photography Festival, Carter Road, West Bandra, Mumbai
- 2016 Push And Pull, Galerie Joyce Yahouda, Montréal. Commissaire: Nicolas Mavrikakis
Elles photographes, Musée des beaux-arts de Montréal. Commissaire: Diane Charbonneau
Seuls, Ensemble, VU, Québec. Commissaire: Anne-Marie Proulx
Vitrine d'Art, projet d'art publique dans des vitrines de locaux vacants dans l'arrondissement Le Sud-Ouest, Montréal. Maison de la culture Marie-Uguay
- 2015 Ateliers croisés, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul. Commissaires: Serge Murphy et René Viau
Dessins et autres choses... Formats, Montréal. Commissaire: Sophie Jodoin
Pop-Up New York City, avec la Galerie Joyce Yahouda, du 4 au 8 mars, 2015
Incarnations: photographies de la collection du MNBAQ de 1990 à aujourd'hui. Musée national des beaux-arts du Québec, Québec. Commissaire: Maude Lévesque
- 2014 Il était une fois dans le Sud-Ouest II, Maison de la culture Marie-Uguay, Montreal
Du détail à l'œuvre, Galerie Joyce Yahouda, Montréal. Commissaire: Yan Romanesky
Oh Boy! Oh Boy! Galerie Roger Bellemare / Galerie Christian Lambert, Montréal
- 2013 Il était une fois dans le Sud-Ouest, Centre Culturel Georges-Vanier, Montréal. Commissaire: André Cornellier
Art au Quotidien, présenté aux Résidences du Ritz Carlton, Montréal. Commissaire: Joyce Yahouda
IGNITION 9, Galerie Leonard & Bina Ellen, Montréal. Commissaires: Michèle Thériault et Jake Moore
- 2011 PEUT MIEUX FAIRE - Cahiers d'exercices, L'Oeil de Poisson, Québec. Commissaire: Emmanuel Gallant
Les fenêtres qui parlent 2011, 50 artistes exposent dans des fenêtres de la rue Marquette, Montréal
Commissaires: Catherine Arsénault, Marie Degrendel
Il était une fois, Galerie Joyce Yahouda, Montréal. Commissaires: Claire Moeder, Joyce Yahouda
Liens familiaux, Galerie d'art Stewart Hall, Montréal. Commissaire: Joyce Millar
- 2010 Tarot de Montréal, Maison de la Culture Plateau Mont-Royal, Montréal. Commissaire: Marie-Claude Bouthillier.
- 2009 Un cowboy, un perroquet, et d'autres personnages, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
- 2008 Darkling Eclipse, Kunstverein das weisse haus, Vienne. Commissaires: Leisure Projects: Meredith Carruthers et Susannah Wesley
- 2006 Thinking, the Process, Maison de la Culture Marie Uguay, Montréal. Commissaire : Janet Logan
Déjà vu, Musée régional de Rimouski, Qc. Commissaire : Bernard Lamarche
4 1/2 au B-312, galerie B-312, Montréal
4 1/2, projet d'artistes avec Karilee Fuglem, Annie Martin et Carmen Ruschensky, Montréal
- 2005 Fenêtres/Ablakok, Maison de la Culture Nôtre-Dame-de-Grace, Montréal
- 2004 The Store, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
Salon du printemps, avec la Galerie Joyce Yahouda, Marché Bonsecours, Montréal
- 2003 1 espace à 9, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
- 2002 Salle comble, Art Mûr, Montréal

McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

- Portraits-robots, Galerie Graff, Montréal. Commissaire: Eric Simon
- Joliet, projets d'artistes dans les vitrines intérieures, Atelier Fovea, collectif de photographes, Moser Fine Arts Center Gallery, University of St-Francis, Joliet, IL
- 2001 Les Ateliers s'exposent 2001, Atelier Fovea, collectif de photographes, Montréal
- Remettre ça, galerie B312, Montréal
- Photographies découpées, Art Mûr, Montréal
- Tour de Villeneuve, (dans le cadre du Mois de la Photo à Montréal). Un projet d'interventions dans le quartier Villeneuve/St-Laurent, Atelier Fovea
- La Nature des choses, Musée du Québec, Québec. Commissaire: Natalie de Blois
- 2000 Placards à Joliette, 20 artistes interviennent dans 20 placards de commerces du centre-ville de Joliette, Un projet des ateliers convertibles. Commissaires: Josée Fafard et Baptist Grison, Joliette
- Galleries éphémères, une exposition dans une trentaine de vitrines sur le boulevard Saint-Laurent à Montréal. Un projet de la galerie Observatoire 4. Commissaire: Josette Oberson, Montréal
- La cathédrale engloutie, Galerie B, Montréal
- Le cadre, la scène, et le site, (dans le cadre du Fotoseptiembre), Centro de la Imagen, Mexique, Commissaires: Mona Hakim et Sylvain Campeau
- Mouvances et mutation, Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa. Commissaire: Andrea Kunard
- PassArt 2000, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda. Commissaire: Madeleine Doré
- 1999 L'état des choses...photographique, (dans le cadre du Mois de la Photo), Espace B, Galerie René Harrison, Montréal. Commissaire: Cristine Palmieri
- 1998 Glow, galerie Archive, Toronto
- Les Bricolos, galerie Clark, Montréal. Commissaires: Emmanuel Galland et Nicolas Baier
- Pur collage, Maison Hamel-Bruneau, Ste-Foy, Québec. Com.: Caroline Monette
- Montréal-Calgary, galerie Circa, Montréal, et les galeries Truck et Stride, Calgary. Commissaire: Sylvie Fraser
- 1997 Univers singuliers, galerie Mistral, Montréal
- skins, (au sein de Contact 97), galerie Archive, Toronto
- Tout un chacun, Vu, Centre de diffusion et de production de la photographie, QC
- 1996 Artifice 96, L'art contemporain visuel à Montréal. Une infiltration du paysage urbain par les artistes de la relève présenté par la galerie du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal. Commissaires: Marie-Michèle Cron et David Liss
- 1995 Galerie Nomad, Montréal. Commissaire: David Liss

PUBLICATIONS

- 2018 Collectif. *Outre-vie/Afterlife*. Québec: VU, 2018. 262 pages.
- 2010 Esther Trépanier, dir., *Femmes artistes du XXe siècle au Québec : œuvres du Musée national des beaux-arts du Québec*. Québec: Musée national des beaux-arts du Québec, Publications du Québec, 2010, 287 pages
- 1998 Anon., *Musée virtuel de la photographie québécoise*, Montréal, Qc: Vox Populi, 1998, CD-ROM

McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

COLLECTIONS

Musée des beaux-arts du Canada
Musée d'art contemporain de Montréal
Musée des beaux-arts de Montréal
Musée national des beaux-arts du Québec
Collection d'œuvres d'art du Sud-Ouest (Ville de Montréal)
Cirque du Soleil
Banque laurentienne du Canada
Loto Québec
Mettle Communications

REVUE DE PRESSE (sélection)

- 2025 Plural 2025 | Editor's Picks Day 1, Border Crossings, 11 avril
- 2020 Campbell, James D. "Szilasi & Szilasi." Border Crossings, Issue No. 152, Vol. 38, No. 4. Dec. 2019, Jan. Feb.
- 2019 Delgado, Jérôme. "Tel père, telle fille, mais pas tout à fait." Le Devoir, Nov. 23 & 24
Campbell, James D. "Intimate Portraits." *Ciel variable*, No. 113, automne
- 2016 Campbell, James D., "SHE Photographs", Magenta magazine, Summer/Fall
<http://www.magentafoundation.org/magazine/she-photographs/>
- 2011 Kozinska, Dorota. "Family Ties". Vie des arts 223, été
Millar Joyce. "Once upon a time..." Text in publication for Family Ties, Stewart Hall Art Gallery
- 2010 Landry, Pierre. "L'éclatement des frontières, 1965- 2000." Text in publication for Femmes artistes du XXe siècle au Québec at the Musée national des beaux-arts du Québec
Dossier "Identités." ETC MONTRÉAL, No. 81, summer
- 2006 Lamarche, Bernard. "Déjà vu!" Text in publication accompanying exhibition at the Musée régional de Rimouski, June 18 to September 10
Logan, Janet. "Thinking, the process". Text in publication accompanying exhibition at the Maison de la culture Marie- Uguay, October 10 to November 26
Skene, Cameron. "Photo Synthesis." The Gazette, July 29
- 2005 Lamarche, Bernard. "Collages, etc." Le Devoir, November 5 and 6
Mavrikakis, Nicolas. "Le Monde à l'envers." Voir, October 27
- 2003 Crevier, Lyne. "Sous la torture." ici, August 7 to 13
Lamarche, Bernard. "Familiarités déboussolées." Le Devoir, August 9 and 10
Lehmann, Henry. "Still life with limbs." The Gazette, August 10
Tousignant, Isa. "Visual arts." Hour, July 17 to 23
- 1999 Couëlle, Jennifer. "Andréa Szilasi." art press 244, mars
Hakim, Mona. "Andrea Szilasi: Galerie Circa." CVphoto 46, printemps
Lamarche, Bernard. "Revisiter la photographie." Le Devoir, February 6 and 7
Lehmann, Henry. "Scissor-hands Szilasi is back in Circa exhibition." The Gazette, January 23
- 1998 Dagenais, Francine. "La figure-pendule." CVphoto 44, automne

McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

- 1997 Campeau, Sylvain. "Tout un chacun." ETC. MONTRÉAL, No. 39, Sept., Oct., Nov.
Dossier "La relève 2." ETC MONTRÉAL, No. 37, March, April, May. Artist's page in collaboration with the artists of Artifice 96.
- 1996 Cron, Marie-Michèle. "Jacki Danylchuk Andrea Szilasi." Text in publication accompanying Plein Sud exhibition, Septembre.
- 1994 Cron, Marie-Michèle. « Si loin, si proche. » Le Devoir, 11 décembre.
Liss, David. "Emerging talent gets her first solo." The Gazette, 3 décembre.