Berirouche Feddal

Né en 1996, Algérie

ÉDUCATION

Débuté en 2025	MFA in Fine Art, Goldsmiths, University of London, Londres, UK
2020	BFA with distinction, Print Media, Concordia University, Montréal, Québec

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2025 Dans les plis du souvenir, les couleurs se taisent, Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Montréal, Québec
2024 Alger, capitale de la révolution, Maison de la culture Marie-Uguay, commissaire Diane Gistal, Montréal, Québec
Les larmes nourrissent le bleu méditerranéen, L'Imagier, commissaire Alexandre Potvin, Gatineau, Québec
Mon Bougainvillier est dans un sommeil profond, McBride Contemporain, Montréal, Québec
2022 Adorer le veau d'or, Maison des arts de Laval, Laval, Quebec
La Spoliation du Souk [The Plundering of the Souk], Conseil des arts de Montréal, commissaire Colas Eko, Montréal, Québec
Forehead Kiss, Ubisoft x Art Souterrain, L'art S'affiche, Montréal, Québec
2020 Mon cœur s'attache à ses âmes fragiles, Galerie Laroche/Joncas, Montréal, Québec

EXPOSITIONS DUOS

2022 Birthmark, Afternoon Projects, Vancouver, British Columbia - With Élisabeth Perrault
Pelures, Bradley Ertaskiran, Montréal, Québec - With Florence Yee
2019 Duo, Conserverie Marrakech, Marrakech, Morocco - With Élisabeth Perrault
2018 Là où l'humain s'estompe, Là où les objets tombent, Là où les souvenirs s'entremêlent, Galerie POPOP Gallery, Montréal, Québec - With Élisabeth Perrault

EXPOSITIONS DE GROUPE

2026 Manif d'art, Volet jeunes commissaires, La Biennale de Québec, commisaire Dounia Bouzidi, Québec, Québec
La clarté creuse les montagnes, Musée d'art de Joliette, commissaire Ariane De Blois, Joliette, Québec
2025 The Past Tense Is Always Longer, Foire Plural, commissaire Anaïs Castro, Montréal, Québec
Afrotopos, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, Québec
2024 Voir Bleu, en collaboration avec Loto-Québec, Place-des-arts, Québec
2022 Biennale Dak'Art OFF, Centre Clark, Curated by Moridja Kitenge Banza, Dakar, Sénégal

372 Rue Sainte-Catherine Ouest
Édifice Belgo, local 414
Montréal, QC, H3B 1A2
+1 514-878-0940

Regarde !, commissaire Chloé Grondeau, Montréal, Québec
2021 Conversation, Mayten's Project, Toronto, Ontario
2020 Inconfort, Galerie Marc Gosselin, Montréal, Québec
2019 Silence incarné, Festival Art Matters, VAV Gallery, Montréal, Québec
2018 Relics.jpeg, VAV Gallery, Montréal, Québec
Après, FOFA Gallery, Montréal, Québec - Curated by Bonnie Baxter
Après, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Québec
Craving, Exchange with Nova Scotia University, MousePrint Gallery, Montréal, Québec
La Collection 2017, Galerie D'Art Stewart Hall Gallery, Pointe Claire, Québec

COLLECTIONS

Google LLC, Toronto
Collection Musée Pointe-à-Callière, Montréal
Collection d'art visuel d'Affaires mondiales Canada (Gouvernement du Canada), Ottawa
TD Bank Art Collection, Toronto
Royal Bank of Canada, Toronto
Collection Hydro-Québec, Montréal
Collection Desjardins
Borden Ladner Gervais LLP, Montréal
Collection BANQ, Montréal
Private collections in Canada, the United States, France, Portugal, Spain and Algeria

PERFORMANCES

2025 Arbre, des atomes, Maison de la culture, Plateau Mont-Royal, Montréal, Québec
2024 Musée d'art contemporain – Place des arts, Montréal, Québec

COMMISSARIAT

2025 Le corps n'en finit jamais de dire, le Conseil des arts de Montréal, Québec

ŒUVRE D'ART PUBLIQUE

2024 Sous le ciel des rêves vivants, Ville de Laval, Laval, Québec
Sous la chair, la mémoire vieille, Ville de Laval, Laval, Québec

372 Rue Sainte-Catherine Ouest
Édifice Belgo, local 414
Montréal, QC, H3B 1A2
+1 514-878-0940

FOIRES

2026 Foire Plural, McBride Contemporain, Montréal, Quebec
2025 Foire Plural, McBride Contemporain, Montréal, Québec
2024 Foire Plural, McBride Contemporain, Montréal, Québec
2023 Art Toronto, Discover RBC x McBride Contemporain, Toronto, Ontario
Booth Loto Québec, Plural, Loto Québec x Artch, Curated by Sara Kitzy Gineau-Delyon, Montréal, Québec
2022 Invited Artist, Foire en art actuel de Québec, Québec
2021 Foire Papier, Bradley Ertaskiran, Montréal, Québec
Artch 4th Édition, Square Dorchester, Montréal, Québec

RÉSIDENCES D'ARTISTE

2025 Résidence de recherche et création, Centre Sagamie, Alma, Québec
2024 Bleu avec le temps, DRAC – Art actuel Drummondville, Québec
2023 Résidence, New York Crit Club, New York, New York
2021 Artist in residence, Artch art contemporain émergent, Montréal, Québec
2020 Résidence de recherche et création, Galerie Laroche/Joncas, Montréal, Québec
2019 Résidence de recherche et création, Plaza del Convento de San Antonio, Denia, Spain

EXPOSITIONS BÉNÉFICES

2024 VENDU/SOLD, Esse arts + opinions, Montréal, Québec
2023 Multiples, Atelier Circulaire, Montréal, Québec
2022 Printemps du Mac, Musée d'art contemporain de Montréal, L'auberge Saint-Gabriel, Montréal, Québec
VENDU/SOLD, Esse arts + opinions, Projet Casa, Montréal, Québec
Bénéfice, LIVART, Montréal, Québec
Humidex, Circa Art Actuel, Montréal, Québec
2021 Amalgame, Circa Art Actuel, Montréal, Québec
Parle-moi d'amour, Impatients, Montréal, Québec
2020 Procédés divers, Circa Art Actuel, Montréal, Québec

LIVRES / BOOKS

2018 Artist Book Monotype, Special Topics in Print Media, Montréal, Québec

372 Rue Sainte-Catherine Ouest
Édifice Belgo, local 414
Montréal, QC, H3B 1A2
+1 514-878-0940

PRIX ET BOURSES

2023 Nomination Prix Monique-et-Robert-Parizeau, Musée d'art de Joliette, Joliette, Québec
2022 Spoliation du souk, Conseil des arts de Québec (CALQ), Québec
2021 Bourse Desjardins, Bank / Caisse Desjardins de PAT, Montréal, Québec
DémArt, Conseil des arts de Montréal, Montréal, Québec
2020 Alumni Association CUAA, Montréal, Québec
2019 Fasa Grant, Special Project, Montréal, Québec
2018 Bourse Desjardins, Bank / Caisse Desjardins de PAT, Montréal, Québec
FASA Grant, Monotype Magazine Moderate Special Project Grant, Montréal, Québec
FASA Grant, Exhibition SPAIN Denia, Moderate Special Project Grant, Montréal, Québec

REVUE DE PRESSE

2025 Bouzidi, Dounia. Visites : Dans les plis du souvenir, les couleurs se taisent, Vie des arts no. 279
Jacob-Maguire, Charlotte. Corps orientés : Entrevue avec Caroline Mauxion, Berirouche Feddal, Vie des arts no. 279
Revert, Amélie. Réinvestir maintenant les imaginaires, Le Devoir, 28 janvier
2024 LeBlond, Emmanuelle. Une résidence pas comme les autres chez DRAC, Journal l'Express
Loto-Québec présente une œuvre collective grattée par des artistes d'ici, Le Grenier aux nouvelles, 27 septembre
Baillargeon, Stéphane. L'art de recycler des bouts de musée, Le Devoir, 24 avril
Revert, Amélie. Berirouche Feddal : la révolution des couleurs, Le Devoir, 30 mars
Sansfaçon, Patrick et Bérubé, Stéphanie. Les (nouvelles) murales de Laval, La Presse, 20 mars
Dawson, Nicholas. Dans l'atelier de Berirouche Feddal, Esse arts + opinions, no.110
Bergeras, Yves. L'Imagier se nourrit des teintes de bleu méditerranéen de Berirouche Feddal, Le Droit
2023 Clément, Éric. Identité et sens communautaire, La Presse
2022 Foire en art actuel de Québec : l'art de mille feux, Josianne Desloges, Le Soleil
Semaine des arts : les cégépiens inspirés par des artistes établis, Maxime Prévost Durand, Courrier
Rentrée foisonnante dans les galeries, Éric Clément, La Presse
2021 Conversation at The Next Contemporary, Olivia Mariko Hsuen-Ferris, Art Toronto
Les couleurs de la Kabylie, Éric Clément with Hugo Sébastien Aubert and Kerene-Isabelle J-B, La Presse
2020 Sitting down with Berirouche Feddal: Voices for the voiceless, Cheng Huai Art & Culture Association
Berirouche Feddal: jonction entre la culture et l'identité, Portraits inéxits, NaÏka Edouard, 5 novembre.
2019 Art Matters, North America's largest student-run festival, kicks off March 2, Katherine Stein, 28 février.
The Concordian, The art of knowing when to give in, The Concordian Arts, 2 avril.

CONFÉRENCES

2025 Soirée Horizons, Jo-Anne Hudon Duchesne, Berirouche Feddal et Roxanne Sayegh, HEC Montréal, Québec
2024 Télévision : Loto Québec Autoportrait bleu avec Pierre Lapointe

Projection, Festival panafricain d'Alger 1969, William Klein, Cinéma Public, Montréal, Québec
Projection, Festival panafricain d'Alger 1969, William Klein, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Québec

2023 The Power Plant Contemporary Art Gallery, Podcast : In/Tension Ep.3, with Anna-Binta Diallo (Mod. Diane Gistal)
Conférence, Artiste invité UQAM, Comment l'évolution de la peinture en tant que médium a-t-elle affecté la façon dont les artistes contemporains abordent la création et l'interprétation de l'art? Berirouche Feddal, Montréal
Conférence, Adorer le Veau d'or, Berirouche Feddal, Maison des arts de Laval, Québec

2022 Conférence, Artist Talk, Berirouche Feddal, Concordia Alumni, Association, Montréal, Québec
Conférence, Semaine des arts, Cégep Saint-Hyacinthe, Montréal, Québec

2021 Conférence, Foundation, Theories and approaches with Dr. Mehran Ebrahimi, UQAM, Montréal, Québec
Conférence, invitation of the Department of Arts visuels du Collège Bois-de-Boulogne, Octobre, Montréal (QC)
Berirouche Feddal: La couleur est partout, Fabrique culturelle, Télé-Québec, Montréal (QC), Canada
Panel sur La création et la santé mentale Dr Leon Tourian, Lorraine Palardy, Amélie Pellerin, Janna Yotte et Jonas Brass Animé par Sarah Gineau Delyon, Montréal (QC), Canada
Entrevue de Berirouche Feddal, Centre d'exposition L'Imagier, Gatineau (QC), Canada.
Métier d'art, semaine de la persévérance Scolaire, École Léonard de Vinci, Février.

2020 État des lieux, Comment les pratiques mettent au défi les perceptions culturelles, CIRCA Art Actuel Décembre.
Online Studio visit, invitation of the Department of Arts visuels du Cégep de l'Outaouais, Octobre.
Online Studio visit, invitation of the Department of Arts visuels du Cégep Marie Victorin, Montréal, Québec

372 Rue Sainte-Catherine Ouest
Édifice Belgo, local 414
Montréal, QC, H3B 1A2
+1 514-878-0940