

# Berirouche Feddal

Né en 1996, Algérie

Travaille et vit à Montréal, Canada

## ÉDUCATION

Débuté en 2025	MFA in Fine Art, Goldsmiths, University of London, Londres, UK
2020	BFA with distinction, Print Media, Concordia University, Montréal, Québec

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2025	Dans les plis du souvenir, les couleurs se taisent, Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Montréal, Québec
2024	Alger, capitale de la révolution, Maison de la culture Marie-Uguay, commissaire Diane Gistal, Montréal, Québec
	Les larmes nourrissent le bleu méditerranéen, L'Imagier, commissaire Alexandre Potvin, Gatineau, Québec
	Mon Bougainvillier est dans un sommeil profond, McBride Contemporain, Montréal, Québec
2022	Adorer le veau d'or, Maison des arts de Laval, Laval, Québec
	La Spoliation du Souk [The Plundering of the Souk], Conseil des arts de Montréal, commissaire Colas Eko, Montréal, Québec
	Forehead Kiss, Ubisoft x Art Souterrain, L'art S'affiche, Montréal, Québec
2020	Mon cœur s'attache à ses âmes fragiles, Galerie Laroche/Joncas, Montréal, Québec

## EXPOSITIONS DUOS

2022	Birthmark, Afternoon Projects, Vancouver, British Columbia - With Élisabeth Perrault
	Pelures, Bradley Ertaskiran, Montréal, Québec - With Florence Yee
2019	Duo, Conserverie Marrakech, Marrakech, Morocco - With Élisabeth Perrault
2018	Là où l'humain s'estompe, Là où les objets tombent, Là où les souvenirs s'entremêlent, Galerie POPOP Gallery, Montréal, Québec - With Élisabeth Perrault

## EXPOSITIONS DE GROUPE

2026	Manif d'art, Volet jeunes commissaires, La Biennale de Québec, commissaire Dounia Bouzidi, Québec, Québec
	La Clarté creuse les montagnes, Musée d'art de Joliette, commissaire Ariane De Blois, Joliette, Québec
2025	The Past Tense Is Always Longer, Foire Plural, commissaire Anaïs Castro, Montréal, Québec

# McBRIDE ▪ CONTEMPORAIN

- Afrotopos, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, Québec
- 2024 Voir Bleu, en collaboration avec Loto-Québec, Place-des-arts, Québec
- 2022 Biennale Dak'Art OFF, Centre Clark x Maison de la culture Urbaine, Curated by Moridja Kitenge Banza, Dakar, Sénégal
- Regarde !, commissaire Chloé Grondeau, Montréal, Québec
- 2021 Conversation, Mayten's Project, Toronto, Ontario
- 2020 Inconfort, Galerie Marc Gosselin, Montréal, Québec
- 2019 Silence incarné, Festival Art Matters, VAV Gallery, Montréal, Québec
- 2018 Relics.jpeg, VAV Gallery, Montréal, Québec
- Après, FOFA Gallery, Montréal, Québec - Curated by Bonnie Baxter
- Après, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Québec
- Craving, Exchange with Nova Scotia University, MousePrint Gallery, Montréal, Québec
- La Collection 2017, Galerie D'Art Stewart Hall Gallery, Pointe Claire, Québec

## COLLECTIONS

- Google LLC, Toronto
- TD Bank Art Collection, Toronto
- Royal Bank of Canada, Toronto
- Collection Desjardins
- Collection d'art visuel d'Affaires mondiales Canada (Gouvernement du Canada), Ottawa
- Borden Ladner Gervais LLP, Montréal
- Collection Musée Pointe-à-Callière, Montréal
- Collection BANQ, Montréal
- Collection Hydro-Québec, Montréal
- Private collections in Canada, the United States, France, Portugal, Spain and Algeria

## PERFORMANCES

- 2025 Arbre, des atomes, Maison de la culture, Plateau Mont-Royal, Montréal, Québec
- 2024 Musée d'art contemporain – Place des arts, Montréal, Québec

## COMMISSARIAT

- 2025 Le corps n'en finit jamais de dire, le Conseil des arts de Montréal, Québec

# McBRIDE ▪ CONTEMPORAIN

## ŒUVRE D'ART PUBLIQUE

- 2024    Sous le ciel des rêves vivants, Ville de Laval, Laval, Québec  
          Sous la chair, la mémoire vieille, Ville de Laval, Laval, Québec

## FOIRES

- 2025    Foire Plural, McBride Contemporain, Montréal, Québec  
2024    Foire Plural, McBride Contemporain, Montréal, Québec  
2023    Art Toronto, Discover RBC x McBride Contemporain, Toronto, Ontario  
          Booth Loto Québec, Plural, Loto Québec x Artch, Curated by Sara Kitzy Gineau-Delyon, Montréal, Québec  
2022    Invited Artist, Foire en art actuel de Québec, Québec  
2021    Foire Papier, Bradley Ertaskiran, Montréal, Québec  
          Artch 4th Édition, Square Dorchester, Montréal, Québec

## RÉSIDENCES D'ARTISTE

- 2025    Résidence de recherche et création, Centre Sagamie, Alma, Québec  
2024    Bleu avec le temps, DRAC – Art actuel Drummondville, Québec  
2023    Résidence, New York Crit Club, New York, New York  
2021    Artist in residence, Artch art contemporain émergent, Montréal, Québec  
2020    Résidence de recherche et création, Galerie Laroche/Joncas, Montréal, Québec  
2019    Résidence de recherche et création, Plaza del Convento de San Antonio, Denia, Spain

## EXPOSITIONS BÉNÉFICES

- 2024    VENDU/SOLD, Esse arts + opinions, Montréal, Québec  
2023    Multiples, Atelier Circulaire, Montréal, Québec  
2022    Printemps du Mac, Musée d'art contemporain de Montréal, L'auberge Saint-Gabriel, Montréal, Québec  
          VENDU/SOLD, Esse arts + opinions, Projet Casa, Montréal, Québec  
          Bénéfice, LIVART, Montréal, Québec  
          Humidex, Circa Art Actuel, Montréal, Québec  
2021    Amalgame, Circa Art Actuel, Montréal, Québec  
          Parle-moi d'amour, Impatients, Montréal, Québec  
2020    Procédés divers, Circa Art Actuel, Montréal, Québec

# McBRIDE ▪ CONTEMPORAIN

## LIVRES / BOOKS

- 2018 Artist Book Monotype, Special Topics in Print Media, Montréal, Québec

## PRIX ET BOURSES

- 2023 Nomination Prix Monique-et-Robert-Parizeau, Musée d'art de Joliette, Joliette, Québec
- 2022 Spoliation du souk, Conseil des arts de Québec (CALQ), Québec
- 2021 Bourse Desjardins, Bank / Caisse Desjardins de PAT, Montréal, Québec  
DémArt, Conseil des arts de Montréal, Montréal, Québec
- 2020 Alumni Association CUAA, Montréal, Québec
- 2019 Fasa Grant, Special Project, Montréal, Québec
- 2018 Bourse Desjardins, Bank / Caisse Desjardins de PAT, Montréal, Québec  
FASA Grant, Monotype Magazine Moderate Special Project Grant, Montréal, Québec  
FASA Grant, Exhibition SPAÍN Denia, Moderate Special Project Grant, Montréal, Québec

## REVUE DE PRESSE

- 2025 Bouzidi, Dounia. Visites : Dans les plis du souvenir, les couleurs se taisent, Vie des arts no. 279  
Jacob-Maguire, Charlotte. Corps orientés : Entrevue avec Caroline Mauxion, Berirouche Feddal, Vie des arts no. 279  
Revert, Amélie. Réinvestir maintenant les imaginaires, Le Devoir, 28 janvier
- 2024 LeBlond, Emmanuelle. Une résidence pas comme les autres chez DRAC, Journal l'Express  
Loto-Québec présente une œuvre collective grattée par des artistes d'ici, Le Grenier aux nouvelles, 27 septembre  
Baillargeon, Stéphane. L'art de recycler des bouts de musée, Le Devoir, 24 avril  
Revert, Amélie. Berirouche Feddal : la révolution des couleurs, Le Devoir, 30 mars  
Sansfaçon, Patrick et Bérubé, Stéphanie. Les (nouvelles) murales de Laval, La Presse, 20 mars  
Dawson, Nicholas. Dans l'atelier de Berirouche Feddal, Esse arts + opinions, no.110  
Bergeras, Yves. L'Imagier se nourrit des teintes de bleu méditerranéen de Berirouche Feddal, Le Droit
- 2023 Clément, Éric. Identité et sens communautaire, La Presse
- 2022 Foire en art actuel de Québec : l'art de mille feux, Josianne Desloges, Le Soleil  
Semaine des arts : les cégepiens inspirés par des artistes établis, Maxime Prévost Durand, Courrier Rentrée foisonnante dans les galeries, Éric Clément, La Presse
- 2021 Conversation at The Next Contemporary, Olivia Mariko Hsuen-Ferris, Art Toronto  
Les couleurs de la Kabylie, Éric Clément with Hugo Sébastien Aubert and Kerene-Isabelle J-B, La Presse
- 2020 Sitting down with Berirouche Feddal: Voices for the voiceless, Cheng Huai Art & Culture Association  
Berirouche Feddal: jonction entre la culture et l'identité, Portraits inéxits, Naïka Edouard, 5 novembre.
- 2019 Art Matters, North America's largest student-run festival, kicks off March 2, Katherine Stein, 28 février.

# McBRIDE ▪ CONTEMPORAIN

The Concordian, The art of knowing when to give in, The Concordian Arts, 2 avril.

## CONFÉRENCES

- 2025 Soirée Horizons, Jo-Anne Hudon Duchesne, Berirouche Feddal et Roxanne Sayegh, HEC Montréal, Québec
- 2024 Télévision : Loto Québec Autoportrait bleu avec Pierre Lapointe  
Projection, Festival panafricain d'Alger 1969, William Klein, Cinéma Public, Montréal, Québec
- Projection, Festival panafricain d'Alger 1969, William Klein, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Québec
- 2023 The Power Plant Contemporary Art Gallery, Podcast : In/Tension Ep.3, with Anna-Binta Diallo (Mod. Diane Gistal)  
Conférence, Artiste invité UQAM, Comment l'évolution de la peinture en tant que médium a-t-elle affecté la façon dont les artistes contemporains abordent la création et l'interprétation de l'art? Berirouche Feddal, Montréal  
Conférence, Adorer le Veau d'or, Berirouche Feddal, Maison des arts de Laval, Québec
- 2022 Conférence, Artist Talk, Berirouche Feddal, Concordia Alumni, Association, Montréal, Québec  
Conférence, Semaine des arts, Cégep Saint-Hyacinthe, Montréal, Québec
- 2021 Conférence, Foundation, Theories and approaches with Dr. Mehran Ebrahimi, UQAM, Montréal, Québec  
Conférence, invitation of the Department of Arts visuels du Collège Bois-de-Boulogne, Octobre, Montréal (QC)  
Berirouche Feddal: La couleur est partout, Fabrique culturelle, Télé-Québec, Montréal (QC), Canada  
Panel sur La création et la santé mentale Dr Leon Tourian, Lorraine Palardy, Amélie Pellerin, Janna Yotte et Jonas Brass Animé par Sarah Gineau Delyon, Montréal (QC), Canada  
Entrevue de Berirouche Feddal, Centre d'exposition L'Imagier, Gatineau (QC), Canada.  
Métier d'art, semaine de la persévérance Scolaire, École Léonard de Vinci, Février.
- 2020 État des lieux, Comment les pratiques mettent au défi les perceptions culturelles, CIRCA Art Actuel Décembre.  
Online Studio visit, invitation of the Department of Arts visuels du Cégep de l'Outaouais, Octobre.  
Online Studio visit, invitation of the Department of Arts visuels du Cégep Marie Victorin, Montréal, Québec