

Berirouche Feddal

Born in Algeria in 1996

EDUCATION

- 2027 MFA in Fine Art, Goldsmiths, University of London, London, UK
- 2020 BFA with distinction, Print Media, Concordia University, Montréal, Québec

SOLO EXHIBITIONS

- 2025 Dans les plis du souvenir, les couleurs se taisent Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Montreal, Québec
- 2024 Alger, capitale de la révolution, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Québec
Les larmes nourrissent le bleu méditerranéen, L'Imagier, Gatineau, Québec
Mon Bougainvillier est dans un sommeil profond, McBride Contemporain, Montréal, Québec
- 2022 Adorer le veau d'or, Maison des arts de Laval, Laval, Quebec
La Spoliation du Souk [The Plundering of the Souk], Conseil des arts de Montréal, Montréal, Québec
Forehead Kiss, Ubisoft x Art Souterrain, L'art S'affiche, Montréal, Québec
- 2020 Mon cœur s'attache à ses âmes fragiles, Galerie Laroche/Joncas, Montréal, Québec

TWO-PERSON EXHIBITIONS

- 2022 Birthmark, Afternoon Projects, Vancouver, British Columbia - With Élisabeth Perrault
Pelures, Bradley Ertaskiran, Montréal, Québec - With Florence Yee
- 2019 Duo, Conserverie Marrakech, Marrakech, Morocco - With Élisabeth Perrault
- 2018 Là où l'humain s'estompe, Là où les objets tombent, Là où les souvenirs s'entremêlent, Galerie POPOP Gallery, Montréal, Québec - With Élisabeth Perrault

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2026 Manif d'art, Young Curators Program, Quebec City Biennial, Curated by Dounia Bouzidi, Québec, Québec
la clarté creuse les montagnes, Musée d'art de Joliette, Curated by Ariane De Blois, Joliette, Québec
- 2025 The Past Tense Is Always Longer, Foire Plural, Curated by Anaïs Castro, Montréal, Québec
Afrotopos, Stewart Hall Art Gallery, Pointe-Claire, Québec
- 2024 Voir Bleu, en collaboration avec Loto-Québec, Place-des-arts, Québec
- 2022 Biennale Dak'Art OFF, Centre Clark, Curated by Movidja Kitenge Banza, Dakar, Sénégal

McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

- Regarde !, Curated by Chloé Grondeau, Montréal, Québec
- 2021 Conversation, Mayten's Project, Toronto, Ontario
- 2020 Inconfort, Galerie Marc Gosselin, Montréal, Québec
- 2019 Silence incarné, Festival Art Matters, VAV Gallery, Montréal, Québec
- 2018 Relics.jpeg, VAV Gallery, Montréal, Québec
- Après, FOFA Gallery, Montréal, Québec - Curated by Bonnie Baxter
- Après, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Québec
- Craving, Exchange with Nova Scotia University, MousePrint Gallery, Montréal, Québec
- La Collection 2017, Galerie D'Art Stewart Hall Gallery, Pointe Claire, Québec

COLLECTIONS

- Google LLC, Toronto
- TD Bank Art Collection, Toronto
- Desjardins Collection
- Royal Bank of Canada Collection, Toronto
- Borden Ladner Gervais LLP, Montréal
- Collection Musée Pointe-à-Callière, Montréal
- Collection BANQ, Montréal
- Collection Hydro-Québec, Montréal
- Global Affairs Canada (Government of Canada), Ottawa
- Private collections in Canada, the United States, France, Portugal, Spain and Algeria

PERFORMANCES

- 2025 Arbre, des atomes, Maison de la culture, Plateau Mont-Royal, Montréal, Québec
- 2024 Musée d'art contemporain, Montréal (Canada)

CURATORIAL PROJECTS

- 2025 Le corps n'en finit jamais de dire, le Conseil des arts de Montréal, Québec

PUBLIC ARTWORKS

- 2024 Sous le ciel des rêves vivants, Laval
- Sous la chair, la mémoire vieille, Ville de Laval, Laval, Québec

McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

SELECTED FAIRS

- 2026 Foire Plural, McBride Contemporain, Montréal, Québec
- 2025 Foire Plural, McBride Contemporain, Montréal, Québec
- 2024 Foire Plural, McBride Contemporain, Montréal, Québec
- 2023 Art Toronto, Discover RBC x McBride Contemporain, Toronto, Ontario
Booth Loto Québec, Plural, Loto Québec x Artch, Curated by Sara Kitzy Gineau-Delyon, Montréal, Québec
- 2022 Invited Artist, Foire en art actuel de Québec, Québec
- 2021 Booth B05, Foire Papier, Bradley Ertaskiran, Montréal, Québec
Artch 4th Edition, Square Dorchester, Montréal, Québec

RESIDENCIES

- 2025 Résidence de recherche et création, Centre Sagamie, Alma, Québec
- 2024 Bleu avec le temps, DRAC – Art actuel Drummondville, Québec
- 2023 Résidence, New York Crit Club, New York, New York
- 2021 Artist in residence, Artch art contemporain émergent, Montréal, Québec
- 2020 Research and Creation Residency, Galerie Laroche/Joncas, Montréal, Québec
- 2019 Research and Creation Residency, Plaza del Convento de San Antonio, Denia, Spain

AUCTIONS / BENEFIT EXHIBITIONS

- 2024 VENDU/SOLD, Esse arts + opinions, Montréal, Québec
- 2023 Multiples, Atelier Circulaire, Montréal, Québec
- 2022 Printemps du Mac, Musée d'art contemporain de Montréal, L'auberge Saint-Gabriel, Montréal, Québec
VENDU/SOLD, Esse arts + opinions, Projet Casa, Montréal, Québec
Bénéfice, LIVART, Montréal, Québec
Humidex, Circa Art Actuel, Montréal, Québec
- 2021 Amalgame, Circa Art Actuel, Montréal, Québec
Parle-moi d'amour, Impatients, Montréal, Québec
- 2020 Procédés divers, Circa Art Actuel, Montréal, Québec

LIVRES / BOOKS

- 2018 Artist Book Monotype, Special Topics in Print Media, Montréal, Québec

McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

GRANTS AND AWARDS

- 2023 Nomination Prix Monique-et-Robert-Parizeau, Musée d'art de Joliette, Joliette, Québec
- 2022 Spoliation du souk, Conseil des arts de Québec (CALQ), Québec
- 2021 Bourse Desjardins, Bank / Caisse Desjardins de PAT, Montréal, Québec
DémArt, Conseil des arts de Montréal, Montréal, Québec
- 2020 Alumni Association CUAA, Montréal, Québec
- 2019 Fasa Grant, Special Project, Montréal, Québec
- 2018 Bourse Desjardins, Bank / Caisse Desjardins de PAT, Montréal, Québec
FASA Grant, Monotype Magazine Moderate Special Project Grant, Montréal, Québec
FASA Grant, Exhibition SPAIN Denia, Moderate Special Project Grant, Montréal, Québec

PRESS AND PUBLICATIONS

- 2025 Bouzidi, Dounia. Visites : Dans les plis du souvenir, les couleurs se taisent, Vie des arts no. 279
Jacob-Maguire, Charlotte. Corps orientés : Entrevue avec Caroline Mauxion, Berirouche Feddal, Vie des arts no. 279
Revert, Amélie. Réinvestir maintenant les imaginaires, Le Devoir, January 28
- 2024 LeBlond, Emmanuelle. Une résidence pas comme les autres chez DRAC, Journal l'Express
Loto-Québec présente une œuvre collective grattée par des artistes d'ici, Le Grenier aux nouvelles, Sept 27
Baillargeon, Stéphane. L'art de recycler des bouts de musée, Le Devoir, April 24
Revert, Amélie. Berirouche Feddal: la révolution des couleurs, Le Devoir, March 30
Dawson, Nicholas. Dans l'atelier de Berirouche Feddal, Esse arts + opinions, no.110
Bergeras, Yves. L'Imagier se nourrit des teintes de bleu méditerranéen de Berirouche Feddal, Le Droit
- 2023 Clément, Éric. Identité et sens communautaire, La Presse
- 2022 Foire en art actuel de Québec : l'art de mille feux, Josianne Desloges, Le Soleil
Semaine des arts : les cégépiens inspirés par des artistes établis, Maxime Prévost Durand, Courrier
Rentrée foisonnante dans les galeries, Éric Clément, La Presse
- 2021 Conversation at The Next Contemporary, Olivia Mariko Hsuen-Ferris, Art Toronto
Les couleurs de la Kabylie, Éric Clément with Hugo Sébastien Aubert and Kerene-Isabelle J-B, La Presse
- 2020 Sitting down with Berirouche Feddal: Voices for the voiceless, Cheng Huai Art & Culture Association
Berirouche Feddal: jonction entre la culture et l'identité, Portraits inéxits, Naïka Edouard, November 5.
- 2019 Art Matters, North America's largest student-run festival, kicks off March 2, Katherine Stein, February 28.
The Concordian, The art of knowing when to give in, The Concordian Arts, April 2.

ARTIST TALKS

- 2025 Soirée Horizons, Jo-Anne Hudon Duchesne, Berirouche Feddal et Roxanne Sayegh, HEC Montréal, Québec
- 2024 Télévision : Loto Québec Autoportrait bleu avec Pierre Lapointe
Projection, Festival panafricain d'Alger 1969, William Klein, Cinéma Public, Montréal, Québec

McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

- Projection, Festival panafricain d'Alger 1969, William Klein, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Québec
- 2023 The Power Plant Contemporary Art Gallery, Podcast : In/Tension Ep.3, with Anna-Binta Diallo (Mod. Diane Gistal)
Conférence, Artiste invité UQAM, Comment l'évolution de la peinture en tant que médium a-t-elle affecté la façon dont les artistes contemporains abordent la création et l'interprétation de l'art? Berirouche Feddal, Montréal
Conférence, Adorer le Veau d'or, Berirouche Feddal, Maison des arts de Laval, Québec
- 2022 Conférence, Artist Talk, Berirouche Feddal, Concordia Alumni, Association, Montréal, Québec
Conférence, Semaine des arts, Cégep Saint-Hyacinthe, Montréal, Québec
- 2021 Conférence, Foundation, Theories and approaches with Dr. Mehran Ebrahimi, UQAM, Montréal, Québec
Conférence, invitation of the Department of Arts visuels du Collège Bois-de-Boulogne, Octobre, Montréal (QC)
Berirouche Feddal: La couleur est partout, Fabrique culturelle, Télé-Québec, Montréal (QC), Canada
Panel sur La création et la santé mentale Dr Leon Tourian, Lorraine Palardy, Amélie Pellerin, Janna Yotte et Jonas Brass Animé par Sarah Gineau Delyon, Montréal (QC), Canada
Entrevue de Berirouche Feddal, Centre d'exposition L'Imagier, Gatineau (QC), Canada.
Métier d'art, semaine de la persévérance Scolaire, École Léonard de Vinci, Février.
- 2020 État des lieux, Comment les pratiques mettent au défi les perceptions culturelles, CIRCA Art Actuel Décembre.
Online Studio visit, invitation of the Department of Arts visuels du Cégep de l'Outaouais, Octobre.
Online Studio visit, invitation of the Department of Arts visuels du Cégep Marie Victorin, Montréal, Québec