

# Michelle Bui

Vit et travaille à Montréal, Canada

## ÉDUCATION

- 2018 Maitrise en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal
- 2017 École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris
- 2010 Baccalauréat, majeur en peinture et dessin, Université Concordia

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES ET DUO

- 2026 Holding Still, McBride Contemporain, Montréal
- 2023 Affinités poreuses, McBride Contemporain, Montréal
- 2022 Mutable Materialism, Contemporary Art Gallery, Capture Photo Festival, commissaires Chelsea Yuill et Julia Lamare, Vancouver  
Naked Excess, Esker Foundation, Calgary
- 2021 Membranes are subject to swelling, La Vitrine – Atelier Diagneault Schofield, Montréal
- 2020 Object for an Audience, Galerie Rad Hourani, Montréal  
Spilled Plenitude, Franz Kaka, Toronto
- 2019 Centerfold, Parisian Laundry, Montréal  
Plein Soleil, Circa Art Actuel, Montréal
- 2018 Pool of Plenty, Galerie de l'UQAM, Montréal

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2025 Celles qui font l'histoire, Galerie d'art Antoine-Sirois, Université de Sherbrooke, Sherbrooke, commissaire : Roxanne Labrèche P.
- 2024 Theater of Energies, Arsenal Art Contemporain New York, New York, commissaire : gaoyuan  
Regarde!, Quartier culturel des Faubourgs, Montréal, commissaire : eunice béliador  
La Nuú, Festival Internacional de Fotografia de Rubí, Catalonia, Spain
- 2022 nous ouvrons ces fuites dans le paysage pour suivre l'écoulement des couleurs, Caranvansérail, Parc national du Bic, commissaires : Philippe Dumaine et Fanny Basque, Rimouski
- 2019 Object Lessons, Paul Robeson Galleries- Rutgers University, commissaire Jacqueline Mabey, Newark  
Rencontres avec l'art contemporain, Maison de la Culture Claude-Léveillée, Montréal  
Salon, commissaires : Eli Wood et Ella Simone, Montréal  
Laboratoire photo, Galerie Deux Poissons, commissaire Benjamin Klein, Montréal
- 2018 Playlist, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal

# McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

- Coetus floerus, Galerie Nicolas Robert, Montréal
- 2018 Showroom, Pôle de Gaspé, Montréal  
Appareillage, VU PHOTO, Québec, commissaire : Péio Eliceiry
- 2017 Rêverie, Projet Pangée, Montréal  
La soupée #5, Diagonale, Montréal  
Concours des Jeux de la Francophonie (photographie), Bibliothèque nationale de Côte d'Ivoire, Abidjan  
Peinture fraîche et nouvelle construction, Galerie Art Mûr, Montréal  
Couac, École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris, Paris
- 2016 Plate Bande (1. Feuille), Collectif REMI, CDEX, Montreal  
The Pirouette Example, objets performatifs pour Emma-Kate Guimond, Espace Cercle Carré, Montréal

## COLLECTIONS

Affaires mondiales Canada (Gouvernement du Canada)  
Musée des beaux-arts Montréal  
Musée d'art contemporain de Baie Saint-Paul  
Caisse de dépôt et placement du Québec  
Collection Desjardins  
Collection Borden Ladner Gervais  
Collection d'art de la Ville de Laval  
Collection d'art de la Ville de Montréal  
Collection d'œuvres d'art de l'Université de Sherbrooke  
Equitable Bank  
Hydro-Québec Collection  
Patrimoine Canada  
RBC Art Collection  
Scotiabank  
TD Bank Art Collection

## OEUVRE D'ART PUBLIC

- 2025 Réseau express métropolitain (REM), Station Sainte-Dorothée

## FOIRES (sélection)

- 2024 Foire Plural, avec McBride Contemporain, Montréal
- 2023 PHOTOFAIRS, avec McBride Contemporain, New York  
Art Toronto, avec McBride Contemporain, Toronto  
Foire Plural, avec McBride Contemporain et Prix Pierre Ayot, Montréal
- 2022 Art Toronto, avec McBride Contemporain, Toronto

## McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

- 2020 Foire en art actuel de Québec, avec McBride Contemporain, Québec  
Art Toronto, avec Franz Kaka, Toronto  
Papier 20, avec Franz Kaka, Montréal
- 2019 Art Toronto, avec Parisian Laundry, Toronto  
NADA Chicago, avec Parisian Laundry, Chicago  
Papier 19, avec Parisian Laundry, Montréal
- 2018 Papier 18, avec Projet Pangée, Montréal

### BOURSES ET PRIX

- 2022 Prix Pierre-Ayot, la Ville de Montréal, Canada  
Recherche création, Conseil des arts du Canada
- 2021 Concept à la réalisation, Conseil des arts du Canada  
Recherche création, Conseil des arts du Canada
- 2020 Concept à la réalisation, Conseil des arts du Canada
- 2019 Superframe Inaugural Framing Fund, Superframe, Toronto  
Déplacement – Rayonner à l'international, Conseil des arts du Canada, « Object Lessons » à Paul Roberson  
Galleries, Newark  
Concept à la réalisation, Conseil des arts du Canada  
Acquisition et mise en marché, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2017 Bourse Jean-Marc Eustache en arts visuels, Fondation de l'UQAM  
Bourse François-Xavier Marange en arts d'impression, Atelier Circulaire  
Bourse J.A. DeSève, Fondation de l'UQAM  
Finaliste pour les 8è Jeux de la Francophonie, Conseil des arts du Canada  
Bourse à la mobilité, Service des relations internationales de l'UQAM
- 2016 Bourse FARE, Fondation de l'UQAM

### ENCANS (sélection)

- 2023 Encan du FIFA (Festival des films sur l'art), Montréal  
Snap Auction Gala, AIDS Committee of Toronto, Toronto
- 2022 Parle-moi d'amour – Les impatients, Montréal  
Vendu/Sold: Encan Esse, Montréal  
SNAP Toronto, Toronto  
C Magazine, Contemporary Art Auction, Toronto
- 2021 Vendu/Sold: Encan Esse, Montréal  
Les Printemps du MAC : Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal  
Salon 44 : Gallery 44 Centre for Contemporary Photography, Toronto
- 2020 This is not an après-bal : Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal  
Salon 44 : Gallery 44 Centre for Contemporary Photography, Toronto
- 2019 Canadian Art Magazine Auction, Toronto

# McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

- 2018 Vendu/Sold : Encan Esse, Montréal  
2018 Buy Art : Diagonale, Montréal  
Benefit Exhibition : CIRCA Art Actuel, Montréal  
Encan 29 : Centre Clark, Montréal  
2017 Buy Art : Diagonale, Montréal

## RÉSIDENCES

- 2019 Résidence de recherche et création, Centre Sagamie, Alma  
2017 Résidence création, soutien à la production, Atelier Circulaire, Montréal  
Résidence de création, VIII Jeux de la Francophonie 2017 Compétition, Abidjan

## DOSSIER DE PRESSE

- 2025 Weichsel, Natalia. Public art is having a resurgence in Montreal thanks to REM light-rail stations. CBC News. December 30  
Delgado, Jérôme. Sous terre ou sur la montagne, l'art public a poussé avec brio en 2025, Le Devoir. 25 déc  
Clément, Éric. Cinq artistes embelliront les stations du REM, La Presse, 20 février
- 2024 Du Ruisseau, Olivier. Michelle Bui: écrivaine des objets, archiviste de nos excès, Le Devoir. 31 août
- 2023 Knobel, S. « Michelle Bui: Affinités poreuses », Lenscratch  
Diduck, R. A., « Matter Out of Place: in conversation with Michelle Bui », NICHEMTL, 22 octobre  
Morelli, Didier. « Her vibrant photos are as beautiful as they are unsettling », CBC Arts, Feb 7  
Morelli, Didier. « Mutable Materialism », Ciel Variable, No. 122, Hiver  
« Artificial Artifacts: Michelle Bui and Shellie Zhang in conversation » C Magazine, Hiver
- 2022 Clément, Éric. « Michelle Bui et karen elaine spencer lauréates », La Presse, 2 décembre  
Muzzin, Tyler. « Michelle Bui », Gallery West, 4 avril
- 2021 Morin, Isabelle. « La fleur comme objet d'art », La Presse, 6 août  
Radio Canada, « Les conséquences de la pandémie sur l'art contemporain », entrevue avec Catherine Richer, 21 avril  
Numéro Magazine, « Le futur de l'art en 78 talents se dévoile dans un cahier de tendance », Matthieu Jacquet, 16 janvier
- 2020 Elle Québec, « Dans l'atelier de Michelle Bui », Florence-Agathe Dubé-Moreau, Dec.  
The Steidz Magazine #6, 2020-2021, 180p., Paris  
Nonfiction, « On Nature », no2., Paris  
Esse, « Michelle Bui, Franz Kaka, Toronto », Anaïs Castro, no.99 – Plants  
CBC Arts, « Say it with flowers- the weider the better », Leah Collins, 16 janvier
- 2019 Blackflash Magazine, « The Weird Seduction of Michelle Bui's Photographs », Emma Sharpe, Fall  
Ciel Variable, « Michelle Bui : Centerfold », Jean-Michel Quirion, Fall
- 2018 Akimbo, « Coetus Floreus at Galerie Nicolas Robert », Tammer El-Sheikh, 1 août  
Le Soleil, « Appareillage » à VU : Pratiques migrantes, Josianne Desloges, 3 mars  
Interview at CISM, Les étangs d'art, 27 février

# McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

Le Devoir, Maria Hupfeld et ses rituels feutrés, Jérôme Delgado, 20 janvier

## PUBLICATIONS

- 2022 Yuill, C. Mutable Materialism : An interview with Michelle Bui, Capture Photo Festival: 2021-2022, 48-51.  
2014 Bui, M. Le langage des plantes. Bosquet 02 : Poison, Montréal, p. 27-29

## CONFÉRENCES

- 2022 Artist Talk with Chelsea Yuill and Julia Lamare, curators of Capture Photo festival and CAG Vancouver  
Artist Talk with Elizabeth Diggon, curator at Esker Foundation  
Artist Talk, Emily Carr University, Photography Studio Course  
2019 « L'art peut-il être un acteur de changement social », panel organized by Jean de Julio- Paquin, Centre culturel Claude-Léveillé, Montreal  
Artist talk, « Rencontres avec l'art contemporain » with Julie Bélisle, Centre culturel Claude-Léveillé, Montreal  
2018 Conversation dans le cadre de L'ART OBSERVE avec Philippe Dumaine, Galerie de l'UQAM