Andrea Szilasi

ÉDUCATION

2016 Maîtrise en beaux-arts (arts visuels), concentration photographie, Université Concordia
1991 Baccalauréat en beaux-arts, Université Concordia
1988 Baccalauréat ès arts en études cinématographiques et langue et littérature françaises, Université de Toronto
1986 Langue et littérature françaises, Université d'Aix-Marseille, France

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES ET DUOS

2026 Réfléchir, McBride Contemporain, Montréal
2023 Stop motion, McBride Contemporain, Montréal
2020 Andrea Szilasi, La Vitrine, Montréal
2019 SZILASI & SZILASI, Galerie Deux Poissons, Montréal (exposition duo avec Gabor Szilasi)
2016 One Hundred Crowned Masterpieces of Painting, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
2015 Plotter Prints, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Site historique du Banc-de-Pêche-de-Paspébiac, Paspébiac
2014 Plotter Prints, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
2008 The Centerfold Series and Figures, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
2005 Portraits, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
2004 mirror, galerie Leo Kamen, Toronto
2003 Mirer, Art Mûr, Montréal
Petits formats, galerie Séquence, Chicoutimi
2001 Petits formats, galerie Ryerson, Toronto
L'univers du corps, Expression, centre d'exposition de St-Hyacinthe, St-Hyacinthe. Commissaire: Danielle Lord
2000 Recent Photographic Works, galerie Archive, Toronto
Petits formats, Vu, Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec
1999 Œuvres récentes, galerie Séquence, Chicoutimi
Petits formats, (dans le cadre du Mois de la Photo), Galerie McClure, Montréal
Œuvres récentes, CIRCA art actuel, Montréal
1996 Œuvres récentes, Plein Sud, Centre d'exposition et d'animation en art actuel à Longueuil
Œuvres récentes, VOX – Centre de l'image contemporaine, Montréal
1995 Usine C, Montréal
1994 Centre Clark, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026 Phares (II), Galeries Bellemare Lambert, Montréal

2022 Vues de l'intérieur, Musée des beaux-arts de Montréal, Commissaire: eunice bélidor
2021 Des horizons d'attente, Musée d'art contemporain de Montréal. Commissaire: Marie-Eve Beaupré
2020 Salon des refusés, Galerie McBride contemporain, Montréal
Tirage unique 1/1, Galerie La Castiglione, Montreal
2019 En toutes lettres, Galerie Roger Bellemare Galerie Christian Lambert, Montréal
Portraits intimes, Galerie La Castiglione, Montréal
Outre-vie / Afterlife: Les bons voisins, Galerie FOFA, Université Concordia, Montréal
2018 Outre-vie / Afterlife, Galerie Optica, Montréal
2017 Pour l'art, exposition bénéfice, Galerie B-312, Montréal
How Many Seas, Outre-vie / Afterlife, Focus Photography Festival, Carter Road, West Bandra, Mumbai
2016 Push And Pull, Galerie Joyce Yahouda, Montréal. Commissaire: Nicolas Mavrikakis
Elles photographes, Musée des beaux-arts de Montréal. Commissaire: Diane Charbonneau
Seuls, Ensemble, VU, Québec. Commissaire: Anne-Marie Proulx
Vitrine d'Art, projet d'art publique dans des vitrines de locaux vacants dans l'arrondissement Le Sud-Ouest, Montréal. Maison de la culture Marie-Uguay
2015 Ateliers croisés, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul. Commissaires: Serge Murphy et René Viau
Dessins et autres choses... Formats, Montréal. Commissaire: Sophie Jodoin
Pop-Up New York City, avec la Galerie Joyce Yahouda, du 4 au 8 mars, 2015
Incarnations: photographies de la collection du MNBAQ de 1990 à aujourd'hui. Musée national des beaux-arts du Québec, Québec. Commissaire: Maude Lévesque
2014 Il était une fois dans le Sud-Ouest II, Maison de la culture Marie-Uguay, Montreal
Du détail à l'œuvre, Galerie Joyce Yahouda, Montréal. Commissaire: Yan Romanesky
Oh Boy! Oh Boy! Galerie Roger Bellemare / Galerie Christian Lambert, Montréal
2013 Il était une fois dans le Sud-Ouest, Centre Culturel Georges-Vanier, Montréal. Commissaire: André Cornellier
Art au Quotidien, présenté aux Résidences du Ritz Carlton, Montréal. Commissaire: Joyce Yahouda
IGNITION 9, Galerie Leonard & Bina Ellen, Montréal. Commissaires: Michèle Thériault et jake moore
2011 PEUT MIEUX FAIRE - Cahiers d'exercices, L'Oeil de Poisson, Québec. Commissaire: Emmanuel Gallant
Les fenêtres qui parlent 2011, 50 artistes exposent dans des fenêtres de la rue Marquette, Montréal
Commissaires: Catherine Arsenault, Marie Degrendel
Il était une fois, Galerie Joyce Yahouda, Montréal. Commissaires: Claire Moeder, Joyce Yahouda
Liens familiaux, Galerie d'art Stewart Hall, Montréal. Commissaire: Joyce Millar
2010 Tarot de Montréal, Maison de la Culture Plateau Mont-Royal, Montréal. Commissaire: Marie-Claude Bouthillier.
2009 Un cowboy, un perroquet, et d'autres personnages, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
2008 Darkling Eclipse, Kunstverein das weisse haus, Vienne. Commissaires: Leisure Projects: Meredith Carruthers et Susannah Wesley
2006 Thinking, the Process, Maison de la Culture Marie Uguay, Montréal. Commissaire : Janet Logan
Déjà vu, Musée régional de Rimouski, Qc. Commissaire : Bernard Lamarche
4 1/2 au B-312, galerie B-312, Montréal
4 1/2, projet d'artistes avec Karilee Fuglem, Annie Martin et Carmen Ruschiensky, Montréal
2005 Fenêtres/Ablakok, Maison de la Culture Nôtre-Dame-de-Grace, Montréal
2004 The Store, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
Salon du printemps, avec la Galerie Joyce Yahouda, Marché Bonsecours, Montréal
2003 1 espace à 9, Galerie Joyce Yahouda, Montréal

2002 Salle comble, Art Mûr, Montréal
Portraits-robots, Galerie Graff, Montréal. Commissaire: Eric Simon
Joliet, projets d'artistes dans les vitrines intérieures, Atelier Fovea, collectif de photographes, Moser Fine Arts Center Gallery, University of St-Francis, Joliet, Il

2001 Les Ateliers s'exposent 2001, Atelier Fovea, collectif de photographes, Montréal
Remettre ça, galerie B312, Montréal
Photographies découpées, Art Mûr, Montréal
Tour de Villeneuve, (dans le cadre du Mois de la Photo à Montréal). Un projet d'interventions dans le cartier Villeneuve/St-Laurent, Atelier Fovea
La Nature des choses, Musée du Québec, Québec. Commissaire: Natalie de Blois

2000 Placards à Joliette, 20 artistes interviennent dans 20 placards de commerces du centre- ville de Joliette, Un projet des ateliers convertibles. Commissaires: Josée Fafard et Baptist Grison, Joliette
Galeries ephémères, une exposition dans une trentaine de vitrines sur le boulevard Saint-Laurent à Montréal. Un projet de la galerie Observatoire 4. Commissaire: Josette Oberson, Montréal
La cathédrale engloutie, Galerie B, Montréal
Le cadre, la scène, et le site, (dans le cadre du Fotoseptiembre), Centro de la Imagen, Mexique, Commissaires: Mona Hakim et Sylvain Campeau
Mouvances et mutation, Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa. Commissaire: Andrea Kunard
PassArt 2000, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda. Commissaire: Madeleine Doré

1999 L'état des choses...photographique, (dans le cadre du Mois de la Photo), Espace B, Galerie René Harrison, Montréal. Commissaire: Cristine Palmieri

1998 Glow, galerie Archive, Toronto
Les Bricolos, galerie Clark, Montréal. Commissaires: Emmanuel Galland et Nicolas Baier
Pur collage, Maison Hamel-Bruneau, Ste-Foy, Québec. Com.: Caroline Monette
Montréal–Calgary, galerie Circa, Montréal, et les galeries Truck et Stride, Calgary. Commissaire: Sylvie Fraser

1997 Univers singuliers, galerie Mistral, Montréal
skins, (au sein de Contact 97), galerie Archive, Toronto
Tout un chacun, Vu, Centre de diffusion et de production de la photographie, QC

1996 Artifice 96, L'art contemporain visuel à Montréal. Une infiltration du paysage urbain par les artistes de la relève présenté par la galerie du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal. Commissaires: Marie-Michèle Cron et David Liss

1995 Galerie Nomad, Montréal. Commissaire: David Liss

PUBLICATIONS

2018 Collectif. *Outre-vie/Afterlife.* Québec: VU, 2018. 262 pages.

2010 Esther Trépanier, dir., *Femmes artistes du XXe siècle au Québec : œuvres du Musée national des beaux-arts du Québec*. Québec: Musée national des beaux-arts du Québec, Publications du Québec, 2010, 287 pages

1998 Anon., *Musée virtuel de la photographie québécoise*, Montréal, Qc: Vox Populi, 1998, CD-ROM

COLLECTIONS

Musée des beaux-arts du Canada
Musée d'art contemporain de Montréal
Musée des beaux-arts de Montréal
Musée national des beaux-arts du Québec
Collection d'œuvres d'art du Sud-Ouest (Ville de Montréal)
Cirque du Soleil
Caisse de dépôt du Québec
Banque Laurentienne du Canada
Loto Québec
Mettle Communications

REVUE DE PRESSE (sélection)

2026 Desgagnés, Alexis. « Réfléchir. » Ciel Variable, Issue no. 132. Été 2026
Diduck, Ryan. « Infinity of Primes : in conversation with Andrea Szilasi. » NicheMTL. Jan 5.
Delgado, Jérôme. « Collages, colorations, constructions au cœur de trois expositions au Belgo. » Le Devoir. 31 janvier.
2025 Plural 2025 | Editor's Picks Day 1, Border Crossings, 11 avril
2020 Campbell, James D. "Szilasi & Szilasi." Border Crossings, Issue No. 152, Vol. 38, No. 4. Dec. 2019, Jan. Feb.
2019 Delgado, Jérome. "Tel père, telle fille, mais pas tout à fait." Le Devoir, Nov. 23 & 24
Campbell, James D. "Intimate Portraits." *Ciel variable,* No. 113, automne
2016 Campbell, James D., "SHE Photographs", Magenta magazine, Summer/Fall
http://www.magentafoundation.org/magazine/she-photographs/
2011 Kozinska, Dorota. "Family Ties". Vie des arts 223, été
Millar Joyce. "Once upon a time..." Text in publication forFamily Ties, Stewart Hall Art Gallery
2010 Landry, Pierre. "L'éclatement des frontières, 1965- 2000."Text in publication for Femmes artistes du XXe siècle au Québec at the Musée national des beaux-arts du Québec
Dossier "Identités." ETC MONTRÉAL, No. 81, summer
2006 Lamarche, Bernard. "Déjà vu!" Text in publication accompanying exhibition at the Musée régional de Rimouski, June 18 to September 10
Logan, Janet. "Thinking, the process". Text in publication accompanying exhibition at the Maison de la culture Marie- Uguay, October 10 to November 26
Skene, Cameron. "Photo Synthesis." The Gazette, July 29
2005 Lamarche, Bernard. "Collages, etc." Le Devoir, November 5 and 6
Mavrikakis, Nicolas. "Le Monde à l'envers." Voir, October 27
2003 Crevier, Lyne. "Sous la torture." ici, August 7 to 13
Lamarche, Bernard. "Familiarités déboussolées." Le Devoir, August 9 and 10
Lehmann, Henry. "Still life with limbs." The Gazette, August 10
Tousignant, Isa. "Visual arts." Hour, July 17 to 23
1999 Couëlle, Jennifer. "Andréa Szilasi." art press 244, mars
Hakim, Mona. "Andrea Szilasi: Galerie Circa." CVphoto 46, printemps

Lamarche, Bernard. “Revisiter la photographie.” Le Devoir, February 6 and 7
Lehmann, Henry. “Scissor-hands Szilasi is back in Circa exhibition.” The Gazette, January 23

1998 Dagenais, Francine. “La figure-pendule.” CVphoto 44, automne

1997 Campeau, Sylvain. “Tout un chacun.” ETC. MONTRÉAL, No. 39, Sept., Oct., Nov.
Dossier “La relève 2.” ETC MONTRÉAL, No. 37, March, April, May. Artist’s page in collaboration with the artists of Artifice 96.

1996 Cron, Marie-Michèle. “Jacki Danylchuk Andrea Szilasi.” Text in publication accompanying Plein Sud exhibition, Septembre.

1994 Cron, Marie-Michèle. « Si loin, si proche. » Le Devoir, 11 décembre.
Liss, David. “Emerging talent gets her first solo.” The Gazette, 3 décembre.